

SUBGRAFF



TUNNLAR
STATIONER
STICKERS

VÄGGAR

HÖGTRYCK BOMBING
KEGER

INTERVJU MED FHER

POLEN
DANMARK
TÅG BOMBING
GODS



THE INTRO

HERE IS THE SECOND ISSUE OF "SUBGRAFF" DROPPING BOMBS IN YOUR FACE. THIS ISSUE CONTAINS PICTURES MOSTLY FROM SWEDEN, LIKE IN THE FIRST ONE BUT WE ALSO HAVE SOME PICTURES FROM DENMARK AND POLAND... TRAINS, WALLS, BOMBING, T-UPS, STREETART, UNDERGROUND AND MUCH MORE... I HOPE YOU ENJOY IT AND SEND ME SOME MORE PICTURES THIS TIME!!! THANKS FOR ALL FEEDBACK!!!

PEACE!

...FRONT COVER

Photo: Ackebanan
Design: Rbgraff

...HOMEPAGE

www.streetart.se/subgraff
or www.streetart.se

...FOTOGRAFER

Reespect / Spindel / Toy-Axel /
Aoux / Brillo / Rbgraff / Gonne /
Pesk / Peme /
...and much more

...SEND IN SOME FLIX

To keep up the good quality we need lots of photos from all over the world! If you have some photos you want to send to Subgraff contact **Rbgraff** at whoa.nu or email them to: rbgraff@streetar.se

...REMEMBER

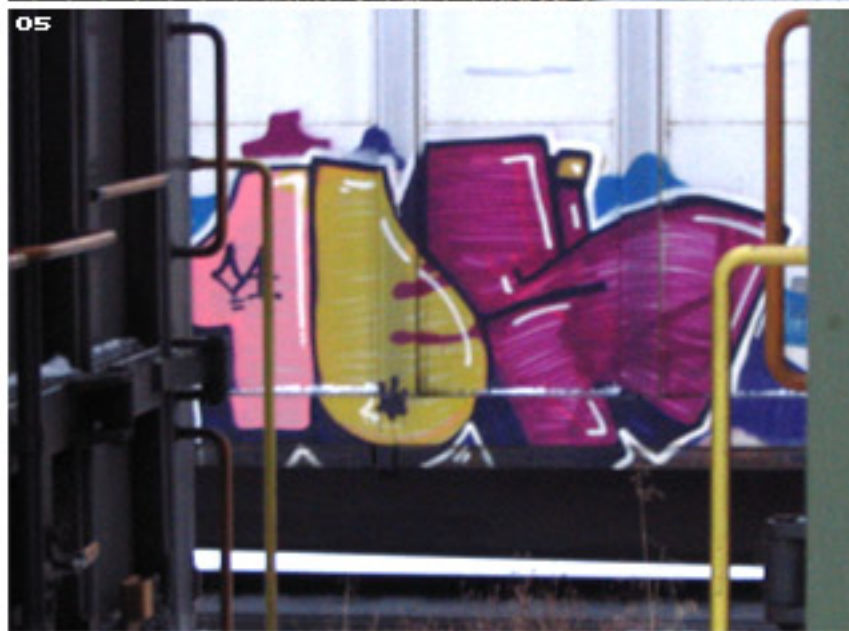
Graffiti is a crime :(

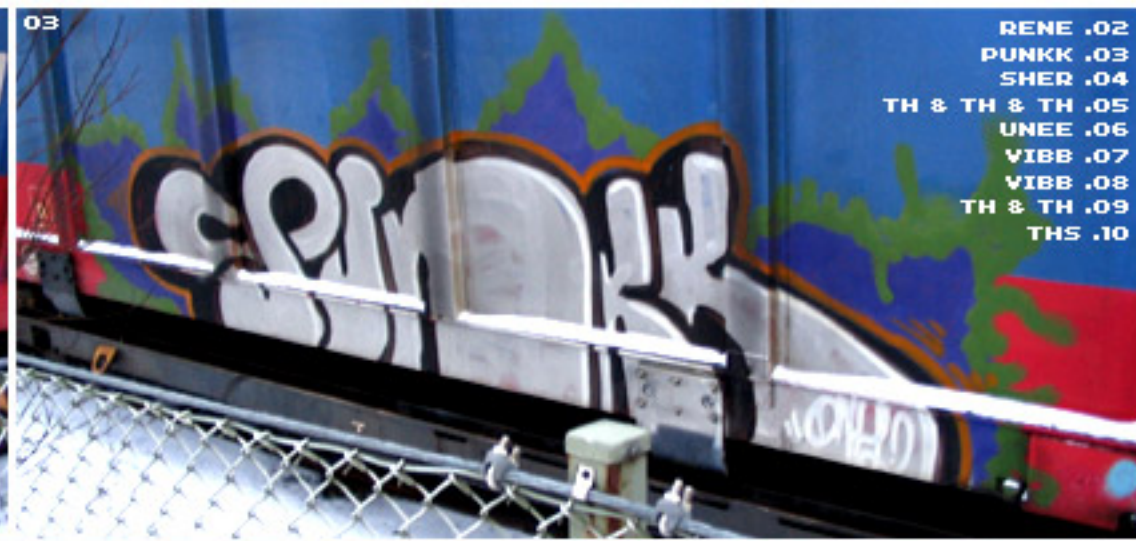
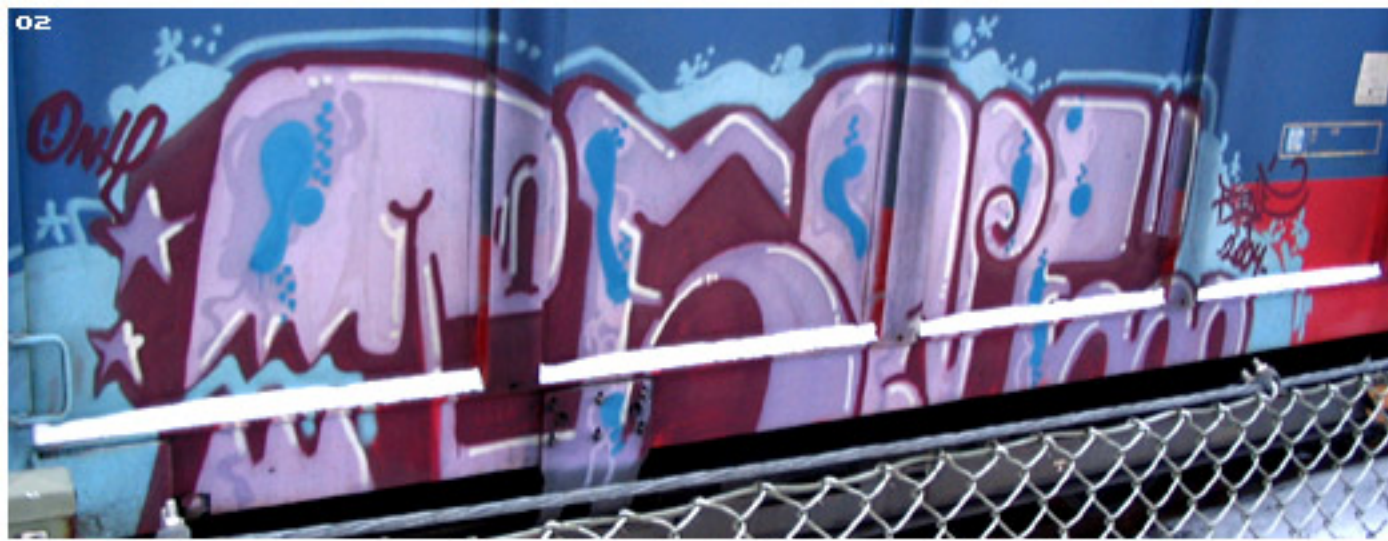


FAME .02
 FAME .03
 FAME & FAME .04
 IOS .05
 OPAL & TH .06

GODSTAG

FREIGHTS





RENE .02
PUNKK .03
SHER .04
TH & TH & TH .05
UNEE .06
VIBB .07
VIBB .08
TH & TH .09
THS .10

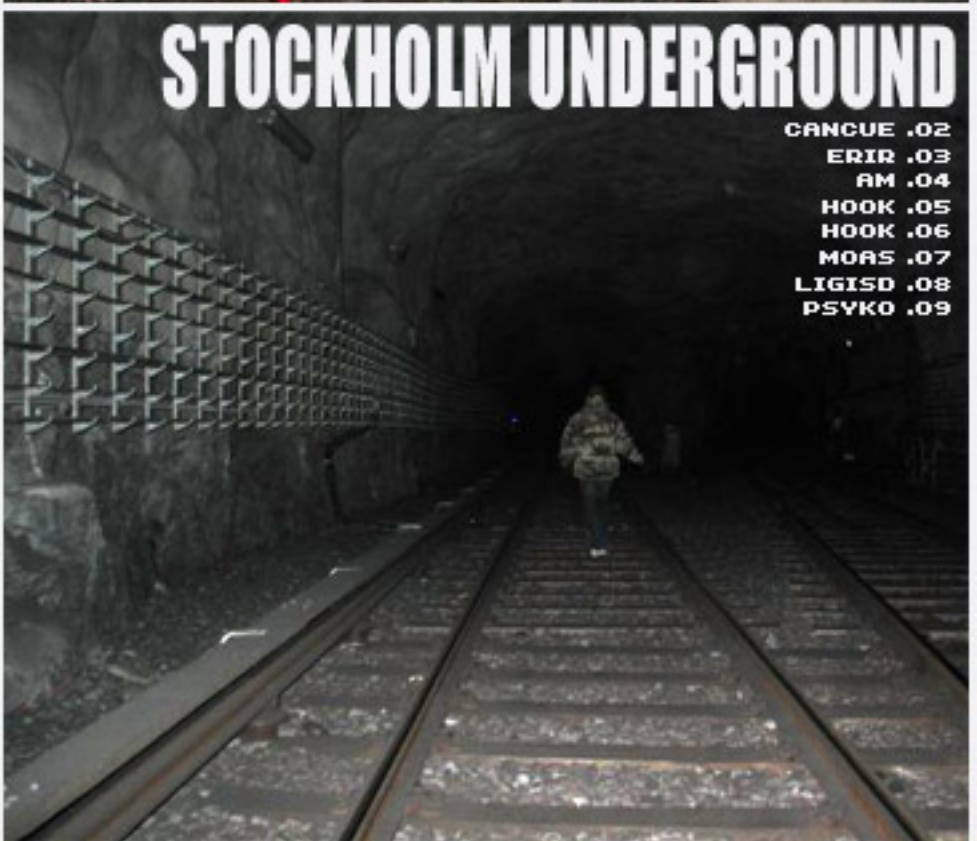
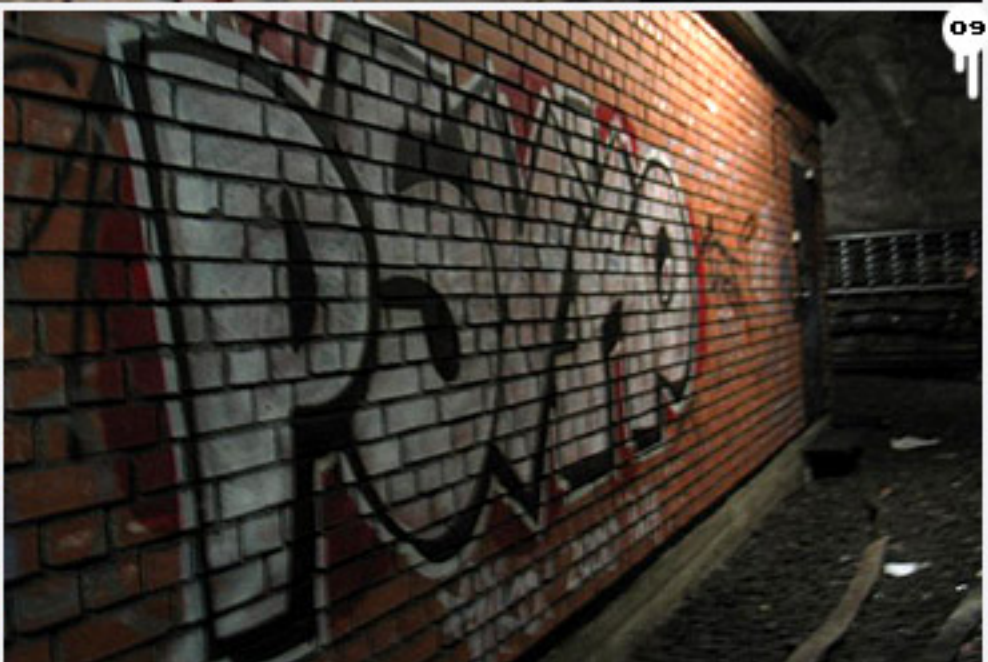




- MORAS .02
- HOG .03
- KARMA .04
- LIGISD .05
- DEAN .06
- LEAD .07

STOCKHOLM UNDERGROUND





INTERVJU MED FHER FRÅN PMS



Jag har lovat er något riktigt tungt i det förra numret av Subgraff så här kommer andra numret med fetaste intervjun någonsin! Eftersom ni har fått vänta jävligt länge så har jag ordnat en intervju med en av Sveriges största writers. Det finns nog inte någon writer som inte känner till signaturen Fher här i Sverige. Han har ställt upp på en intervju tidigare som vart ganska misslyckad och jag hoppas på att denna intervju inte blev någon flopp och själv blev jag faktiskt jävligt nöjd med den. Skulle även vilja tacka Pesk, det var tack vare han som detta blev möjligt.

S: Då börjar vi med standard frågan som leder såhär: Vad kör du?

F: Hmm... Jag har haft ca. 25 olika tags under alla åren jag har kört. Jag körde Fher sedan 1996 och bytte till Arsle ungefär 1998. Sedan körde jag med det till 2000 någonting och sen bytte jag tillbaka till Fher och fortsatte med det ett tag till...

S: Vilka andra Tags hade du?

F: Fan det var en jävla massa som sagt men det var bland annat Ond, Misil, Insane, Machine, Ins, Pig, Dos... Öööh, jag orkar inte rabbla upp några fler.

S: Varför så många tags?

F: Variation...

S: Tröttnade du snabbt?

F: Absolut inte! Hade bara ett högt tempo. (skratt)



"...Minst tio pieces per vecka annars blev man kickad..."

S: Vilket crew är du med i?

F: PMS!

S: Berätta lite om ditt crew... hur kom ni på namnet?

F: PMS står inte för någonting och det bara blev så, skön bokstavskombination. Jag har för mig att det var Clas och Cort som kom på hela grejen.

S: Ok... Hur kommer det sig att du gick med i PMS?

F: Tyckte att grabbarna var jävligt coola och de körde ju som fan!

S: Jag har hört att det fanns någon regel i crewet, kan du berätta lite om det kanske?

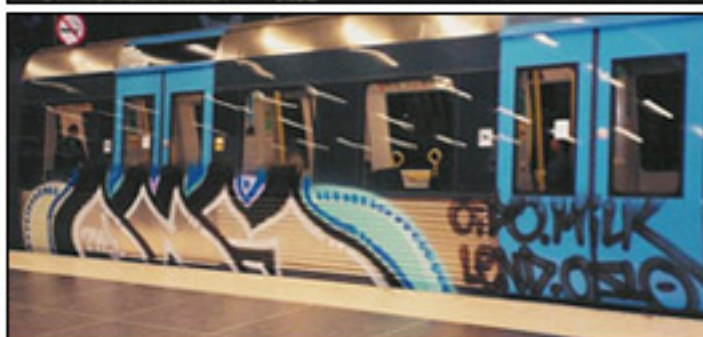
F: Jo, det var såhär att man var tvungen att köra minst tio pieces per vecka annars blev man kickad om man inte klarade av pressen helt enkelt...

S: Klarade du dig då?

F: Självklart!... Utan några problem som helst.

S: Var det någon som hade svårt för att klara sig?

F: Hmm... Jo, Clas hade en piece kvar en gång så han fick stressa som fan till Tumba och köra en panel så det gick bra till slut.

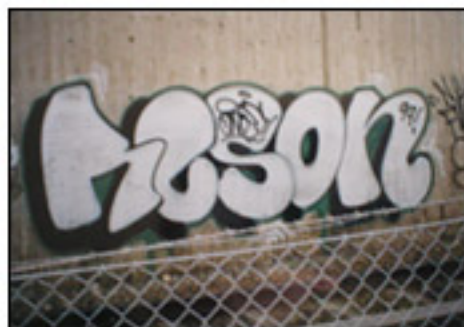


NÅGRA AV FHERS BLACKBOOKS...



S: Kan du dela med dig av en knas historia?

F: Jo, det kan jag... Året var 2001 när jag, Lend, Hook, Vision och en massa finländska writers stod och målade pendeln i Södertälje Centrum. Vi stod på plattformen för att nå högre upp över fönsterrutorna. Jag skissar upp, fyller i, gör lite bakgrund osv. När jag kört klart lajesen säger Hook att det kommer en polisbil körandes upp till början av plattformen, det tog ett par sekunder innan ja förstod att han menade allvar och när jag hajade det så var det alltså dags att springa åt motsatt håll. Vision och finnarna sprang åt ett håll medans jag, Lend, Hook och en av finnarna sprang längst spåret mot Södertäljehamn. Efter 200 meters springande så märkte vi att vi hade en snut i hämlarna. Jag Hook och Lend hoppade över ett stängsel, finnen vi hade med oss var så nära snuten sist ja kollade att han borde ha torskad. Jag, Lend och Hook har nu kämpat oss upp för en terrängfylld backe som leder till en bilväg. När vi springer fram så ser vi att det står två snutbilar på bilvägen som väntar på oss. Då var det dags att springa ner för backen igen, hoppa över stängslet och spurtar över ett tomt industriområde som leder till en skola. Hooken har halkat efter, han sitter och trycker i en buske. Jag och Lend blir nästan påkörda bakifrån av en polisbil när vi springer över den första delen av skolan som leder till skolgården där vi gömmer oss bakom en minimal buske. Vi sitter alltså och svettas när vi hör hur det åker bilar runt skolan och letar efter oss. Det har gått ungefär en timme när vi hör en polisradio och ser när en snut går rakt mot vårt löjligt dåliga gömställe, men han vänder om när han är ungefär 15 meter ifrån oss, antagligen för att han tänkte att ingen kan vara så kall att man gömmer sig bakom den lilla busken. Tre stycken polisbilar mot 9 klottrare och alla kom undan!



S: Hur blev du intresserad av graffiti?

F: Min brorsa höll på, det var så jag fick kontakt med graffitin. Det var även med han jag körde första gången, han ville fan inte att jag skulle börja men jag fortsatte på egen hand iallfall... Det var jävligt kul att hålla på och jag kände verkligen att detta var något jag ville fortsätta med.

S: Finns det några writers som har inspirerat dig eller som du tycker är riktigt bra?

F: Ja det är klart! Resone, Kaos och Raahé är några av dem.

“...sex stationer på en och samma natt...”

S: Det finns många som undrar hur en vanlig dag ser ut för en writer som du, berätta!

F: Vakna, äta lite mat och fixa till sig lite, sedan gjorde jag en skiss och åkte till någon ändstation och körde tåg. Efter det drog jag och rackade några cans och käkade. När jag var klar åkte jag hem igen och gjorde ytterligare en skiss o körde någon yard eller några väggar..

S: Hur många pieces körde du en vanlig dag?

F: Lite olika men typ en, två stycken...

S: Hur många körde du som mest då?

F: En gång blev det sex stationer på en och samma natt. Dagen efter så blev det sju panels...

S: Du har kört många panels helt ensam... Tycker du det är skönare att köra själv?

F: Nej det tycker jag inte, det är roligare när man är fler men ibland kan inte vissa köra just då ja vill och då måste det finnas någon som gör jobbet förfan! Dessutom blir det mycket smidigare om man kör själv.

S: Du har en stil som är mycket lätt att känna igen... Berätta lite om den.

F: Stil som stil, det bara blev så... Alla har liksom sin egna unika stil, eller inte alla kanske men det finns några såna.

S: Drivkraften i ditt målände?

F: Ville bli störst såklart!!!

S: Vad saknar du mest inom graffitin då?

F: Softa, umgänget med polarna och gemenskapen.

S: Vad tycker du är det viktigaste i en piece?

F: Allt är viktigt i en piece, men huvudsaken är att helheten är bra och att man är nöjd själv.

S: Finns det någon speciell piece du är extra nöjd med?

F: Hmm... Det går inte bara att säga såhär, alla är sköna på sitt egna sätt.

S: Vad tycker du om graff-scenen i Stockholm?

F: Den är helt jävla katastrofal!

S: Varför det?

F: På grund av HomeBoy och HighLights...

S: Hur hade du råd att köra så mycket?

F: Rackade allt!

S: Vart rackade du burkarna oftast?

F: OkQ8 och olika färgaffärer..

S: Färgaffärer som HomeBoy och HighLights?

F: Nej för faaaan!

S: Vilken är den bästa burken?

F: Den skönaste är vit Carlofon, den sitter som fan.

S: Då går vi över till nått annat. Eftersom du har kört så mycket som du har, tror jag att du har torskut ett par gånger, visst?

F: Jo, det stämmer..

S: Har du koll på hur många gånger?

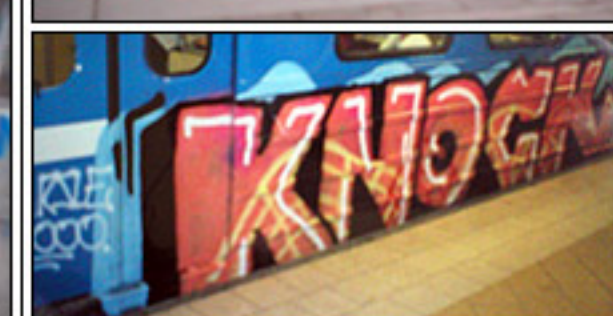
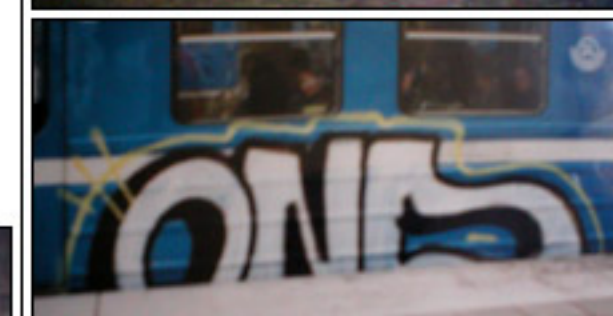
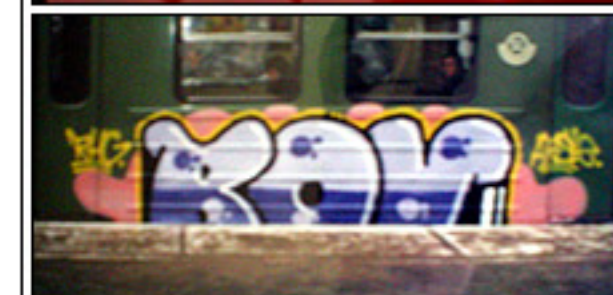
F: Ja du... Alldeles för många...

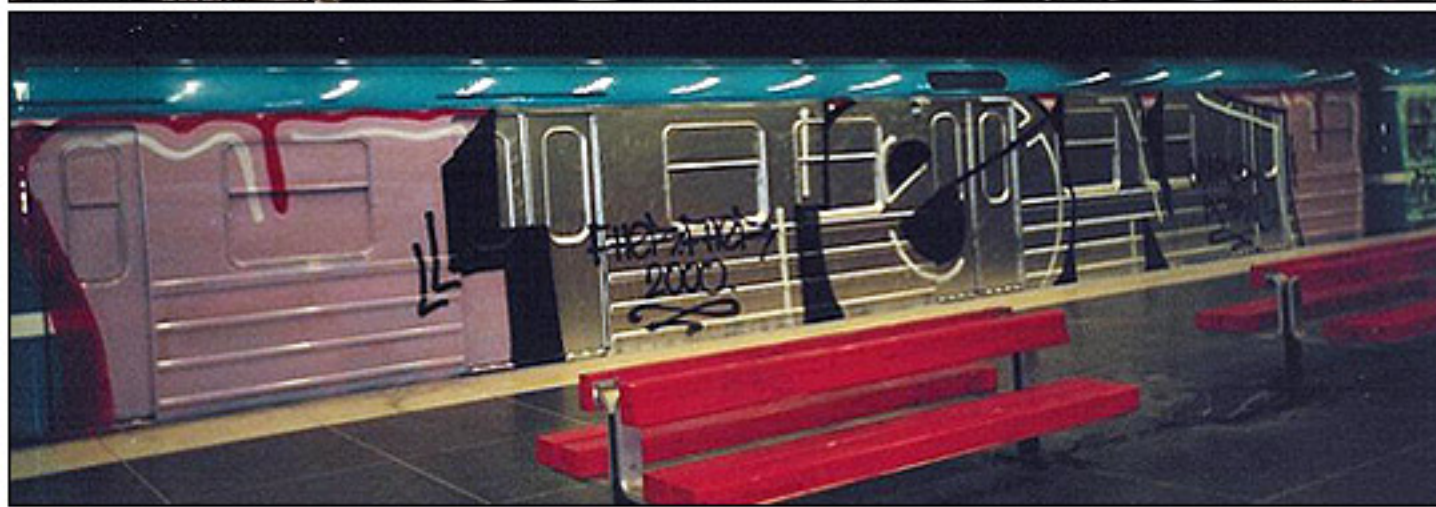
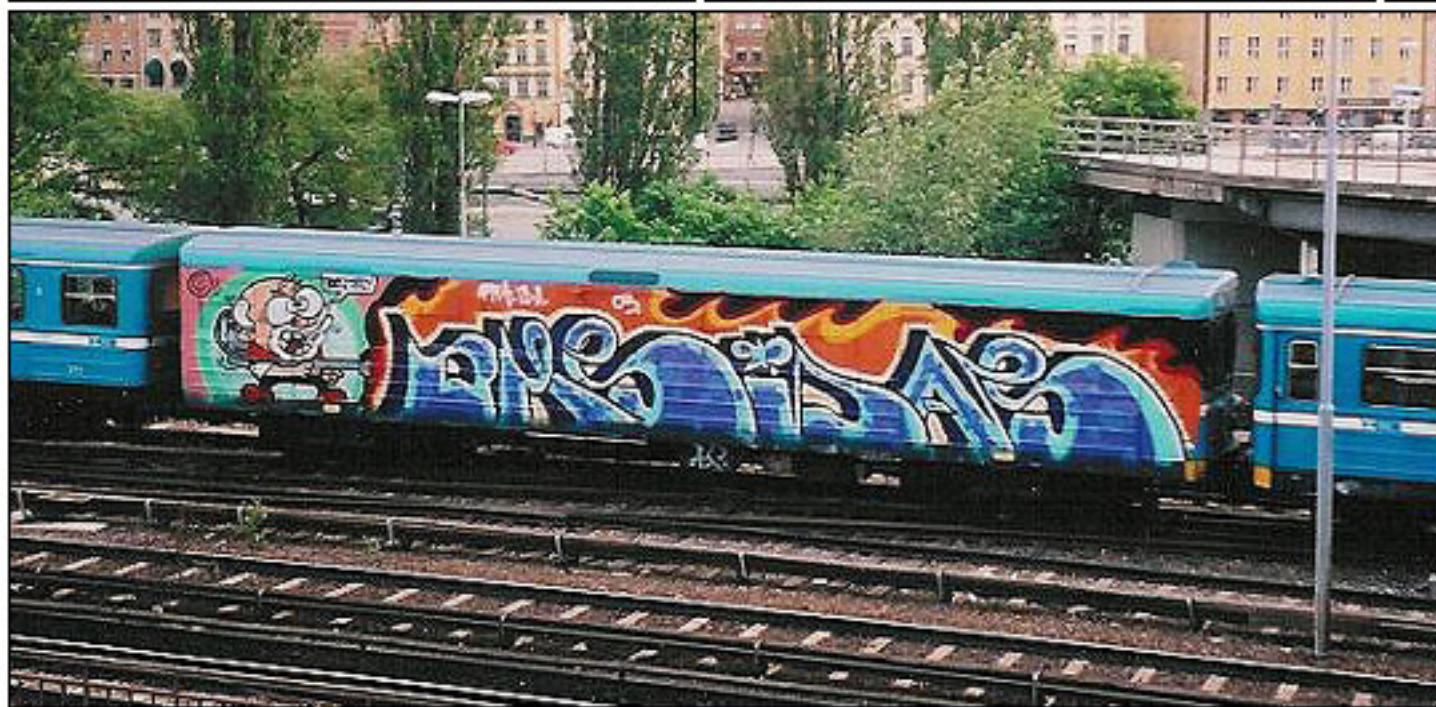
S: Hur känns det?

F: Hur fan tror du?

S: Vad blev det för konsekvenser då?

F: Hmm... Mina konsekvenser har varit bland annat böter, skadestånd, fängelse och en jävla massa ångest såklart.







S: Längst alla möjliga linjer här i Stockholm kan man se dina tags i flera kilometer sträckor... Brukar du bara gå ut och bomba eller är alla dessa bombs bara en påföljd av en panel gjord tidigare på dagen / kvällen?

F: Det är helt olika... Ibland går man ut för att bara bomba och ibland bombar man på väg hem efter en yardaction...

S: Brukar du alltid ha med dig något att bomba med när du är ute med dina polare eller när du går ut på krogen...

F: Nej... Oftast inte...

S: Okej... Vad föredrar du att måla på då?

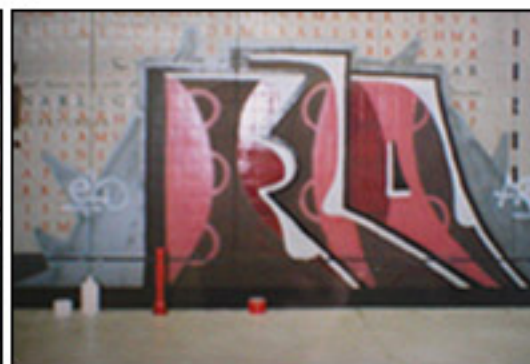
F: Tåg såklart! De rullar genom hela stan...

S: Den skönaste tuben då?

F: De gamla gröna vagnarna...

S: När du körde som mest, när fan sov du?

F: Jag sov när jag inte målade!



S: Du har legat i toppen i många år, när var det du började, hur länge har du kört?

F: Hmm... Jag har varit aktiv från 1995 till 2004 nånting... Efter det började jag tappa mitt intresse för graffitin mer och mer...

S: Hur kommer det sig?

F: Jag började inse att det finns viktigare saker att ta vara på här i livet än bara tåg, väggar och färg.

S: Vad har du lärt dig av graffitin?

F: Jag har lärt mig ett par saker men framförallt så har jag lärt mig att allt går att fixa, att jag kan fixa allt jag ger mig in på i stort sätt om jag verkligen satsar.

S: Mitt i allt tänkte jag dra några snabba frågor...

Pendel eller Tuben.....	Tuben
Bomba eller Måla.....	Måla
Kvantitet eller Kvalite.....	Kvantitet
Färg eller Krom.....	Färg
Blondiner eller Brunetter.....	Brunetter
Softa eller Festa.....	Softa
Sverige eller Finland.....	Finland
Ropsten eller Norsborg.....	Norsborg
Racka eller Köpa.....	Racka
Gröna eller Röda.....	Röda
Station eller Tåg.....	Tåg
Burger King eller Donken.....	Burger King



S: Så du har suttit på käken... Kan du berätta hur de va där?

F: Hur tror du det var? Det sög, det var riktigt tråkigt.

S: Var det värt?

F: Absolut inte.

S: Vad gjorde du där då?

F: Det finns inte så mycket att göra eller säga liksom, men jag jobbade lite och tränade... Jag gick även i skolan och så skissade jag en jävla massa, annars fanns det inte så mycket jag kunde göra där. Som sagt det var jävligt tråkigt att sitta inlåst.

S: Nu när du slutat måla helt vad gör du liksom, vad lägger du ner din energi på?

F: Jag gör inte så mycket faktiskt. Försöker styra upp mitt liv och ägna mig åt vettiga saker.

S: När du sitter på tåget och ser en fet burner utanför fönstret, vad tänker du på, kommer inte lusten tillbaka?

F: Jag har slutat bry mig om graffiti helt nu. Om det är någon fet piece utanför rutan så vänder jag mig inte ens om. Jag har slutat tänka på sånt, jag märker det inte ens...

S: Kan man vänta sig en comeback tror du?

F: Jag vet inte. Absolut inte på samma sätt som tidigare.

S: Du kanske borde satsa på lagliga väggar eller tavlor?

F: Ifall det blir något av det där så blir det nog lagliga väggar, men jag tror inte att det blir ...



Fher fortsätter...

...några tavlor alltså.

F: Hur länge sen var det du körde sist?

F: Det har gått ca. 7 månader...

S: Är det många som hetsar dig att börja måla igen?

F: Nej, det är det faktiskt inte så många som gör. Jag tror att mina vänner har accepterat min vilja.

S: Brukade du skissa mycket när du körde förut?

F: Ganska mycket... Jag skissade alltid innan jag skulle ut och köra annars skulle jag fan glömma vad jag skulle köra.

S: Vaddå då?

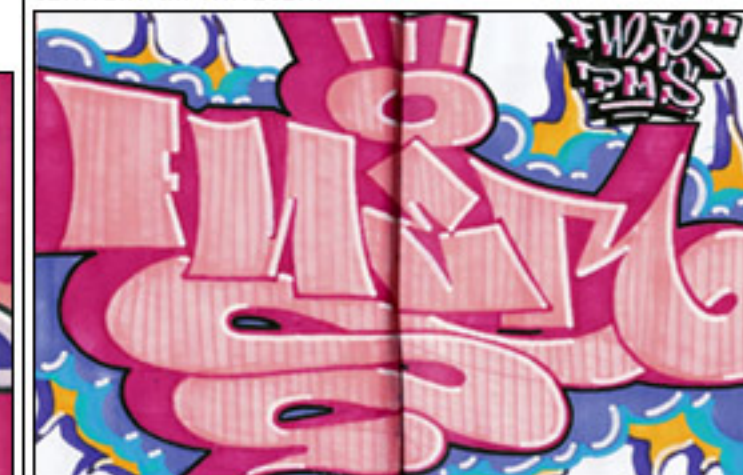
F: Hade helt enkelt för många tags att hålla reda på...

S: Vi närmar oss slutet av intervjun kan inte du dra en till knashistoria innan vi avslutar?

F: Jo det kan jag göra, har några stycken på lagret...

Det var jag, Ligisd, Xeno, Sad, Kere, Saint, View och en jävla massa utländska målare. Vi stod och körde ett wholetrain på Alby stationen. När vi är klara så ska vi ta oss till en nödutgång som ligger en bit bort i tunneln mot Hallunda. När vi väl är framme vid dörren och precis har öppnat den, då blir det ett jävla knas. Utanför dörren står det en hel hög med Falkare som bara väntar på att gripa oss.

Vi kutar ner i tunneln igen och svänger av mot Hallunda. Halvvägs mellan Alby och Hallunda så möter vi två Falkare till som står och spanner sig med sina fjäder batonger. Det dröjde inte länge innan någon av oss fick en ide, "fan vi kastar sten på grisarna". Nu vart det alltså ombytta roller. Väktarna flyr i panik mot Hallunda station med en hel arme av stenkastande vandaler efter sig! Fan det var värsta reclaim där nere alltså, stenarna bara flög åt alla håll. När vi väl lyckats preja oss till stations mynningen, springer väktarna och låser in sig i glas boxarna som finns på stationen, samtidigt som det väller ut klottrare från tunneln till friheten.

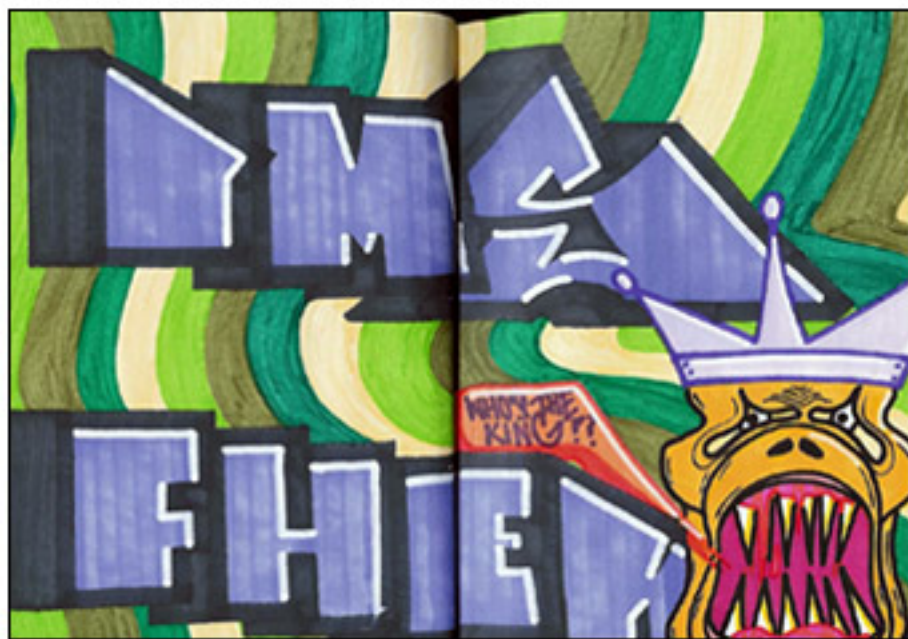


S: Då tackar jag för en fet intervju! Finns det någon du kanske vill hälsa till?

F: Ja, Coken och mitt crew!



Som Fher sa tidigare i intervjun så skissade han mycket under tiden då han satt inlåst i fängelset... Här bjuder jag på några skisser ur hans blackbook som han förde under sin tid där.





D*FACE
ALBO
UMR
MAD-K
KLISTERPETER
TIKARL / ONTOP
ETERICA
D*FACE
WUFCSOK / ONTOP
JANEK



STICKERS

STICKERS IN STOCKHOLM





STOCKHOLM STREETS
**GATAN I
STOCKHOLM**





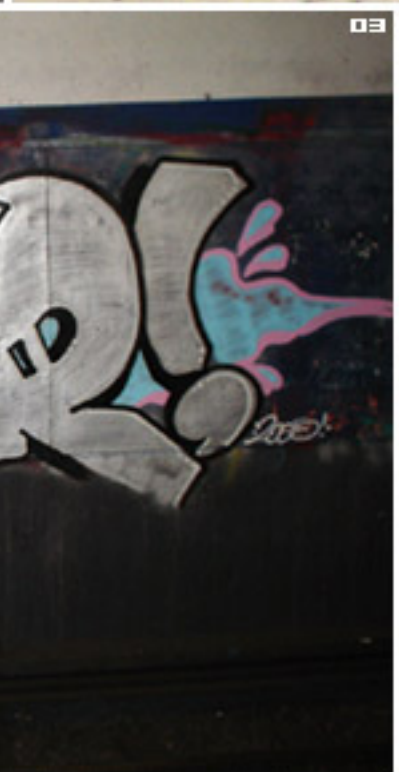




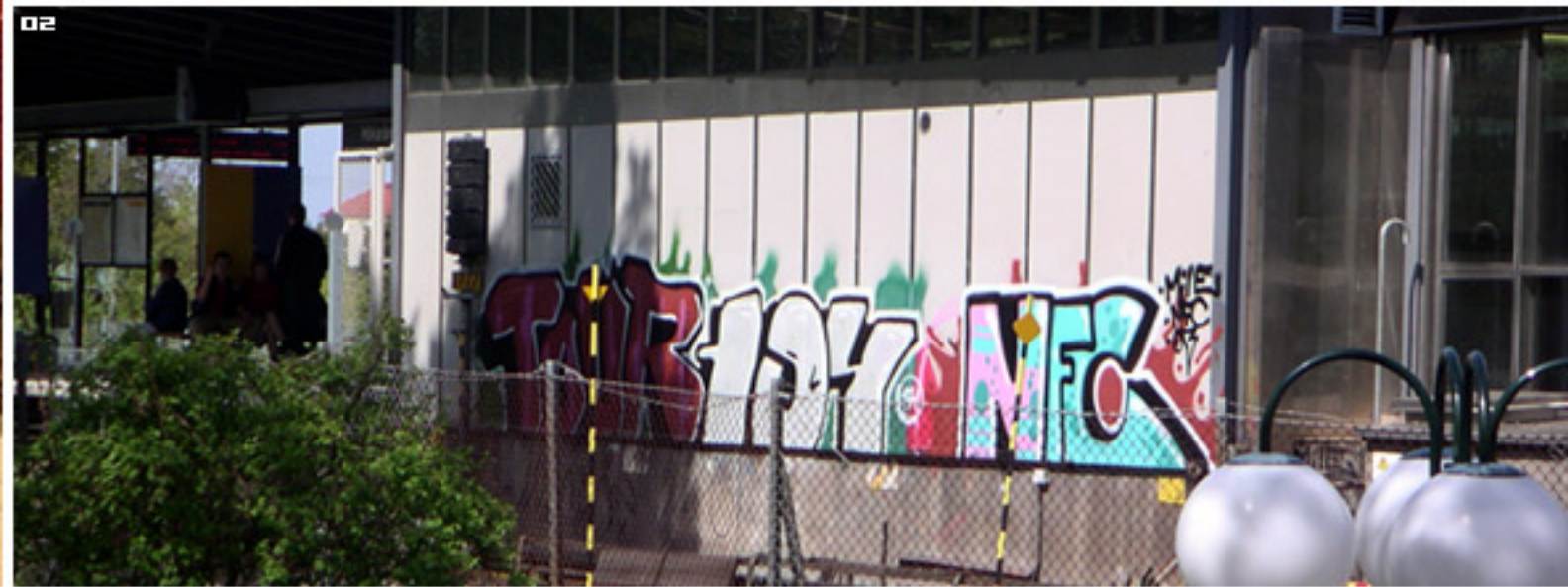
BROKE .02
DIER .03
LUCK / OIKS .04
BUG .05
CWS .06

STATIONER

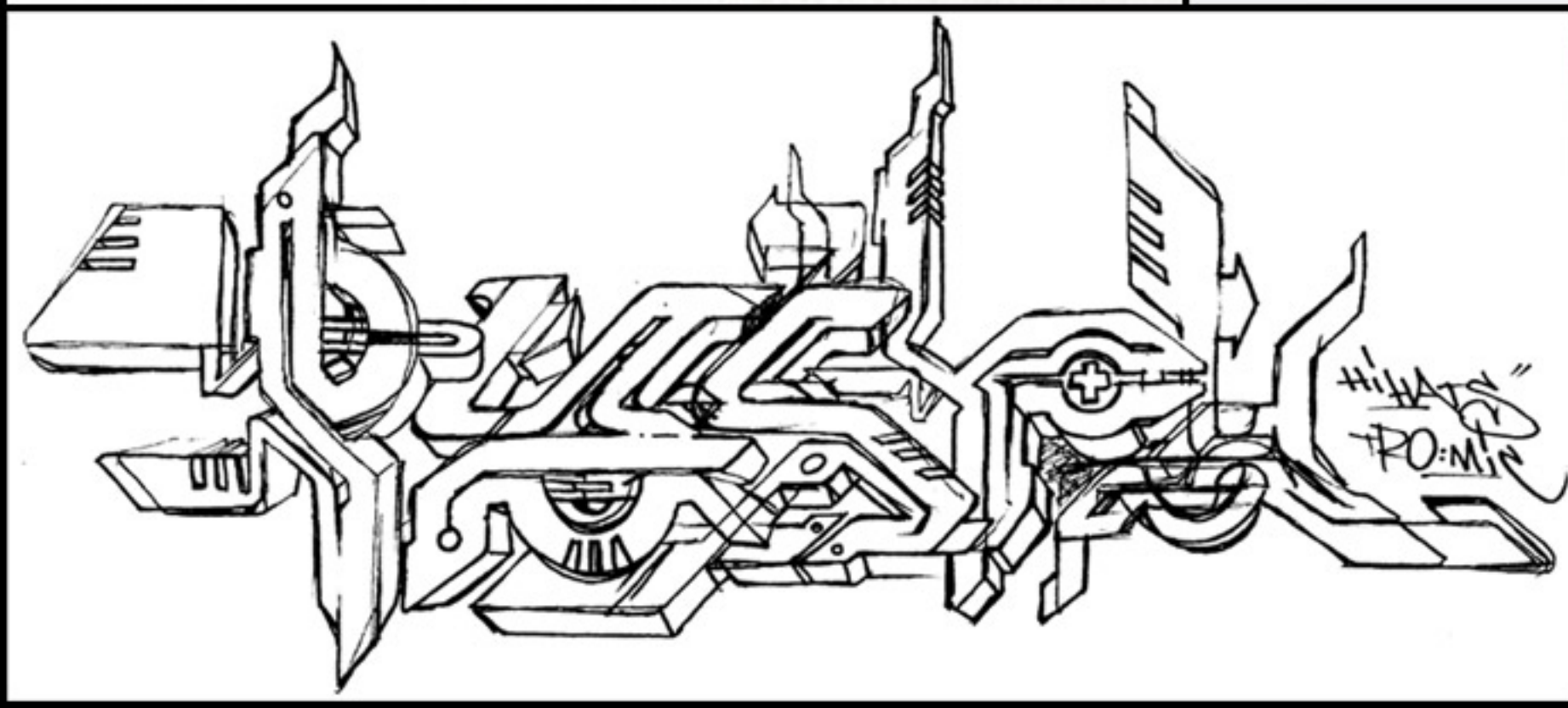
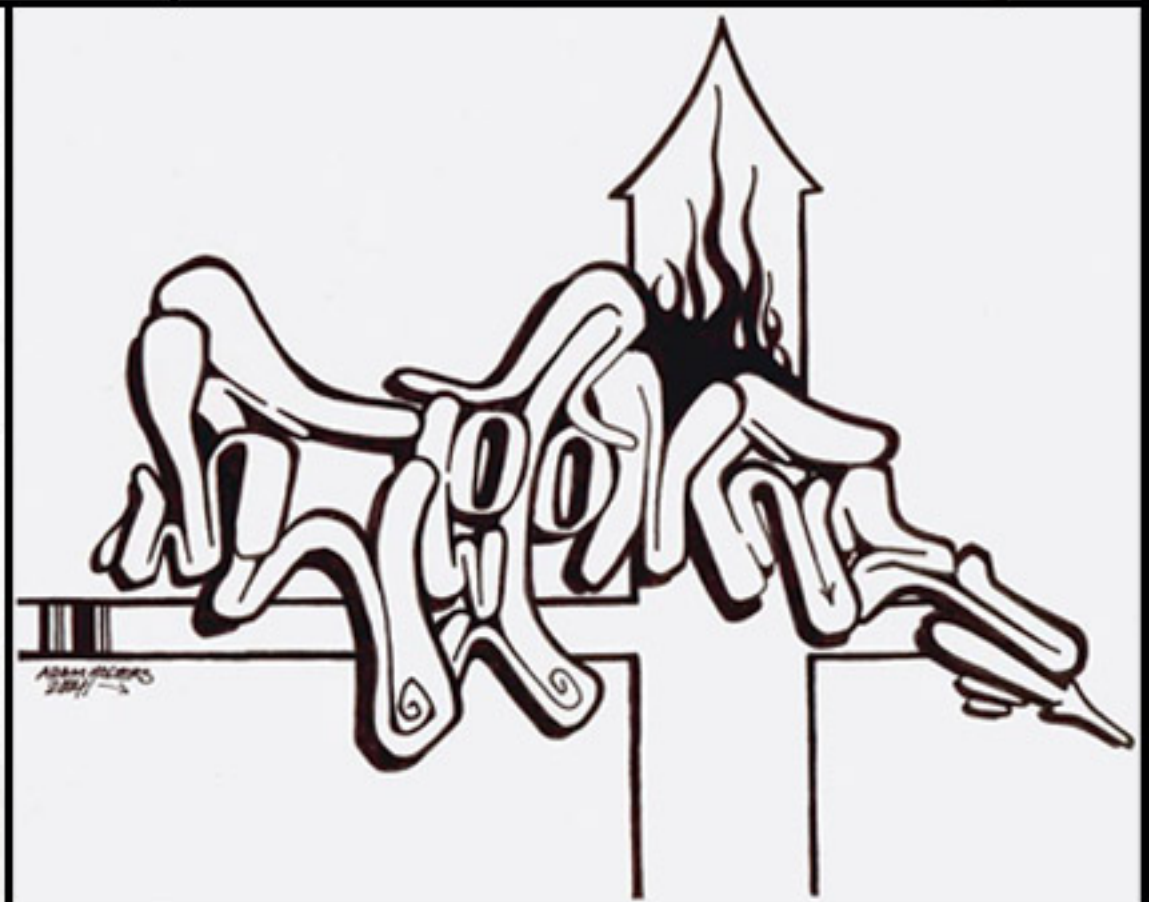
STOCKHOLM SUBWAYSTATIONS









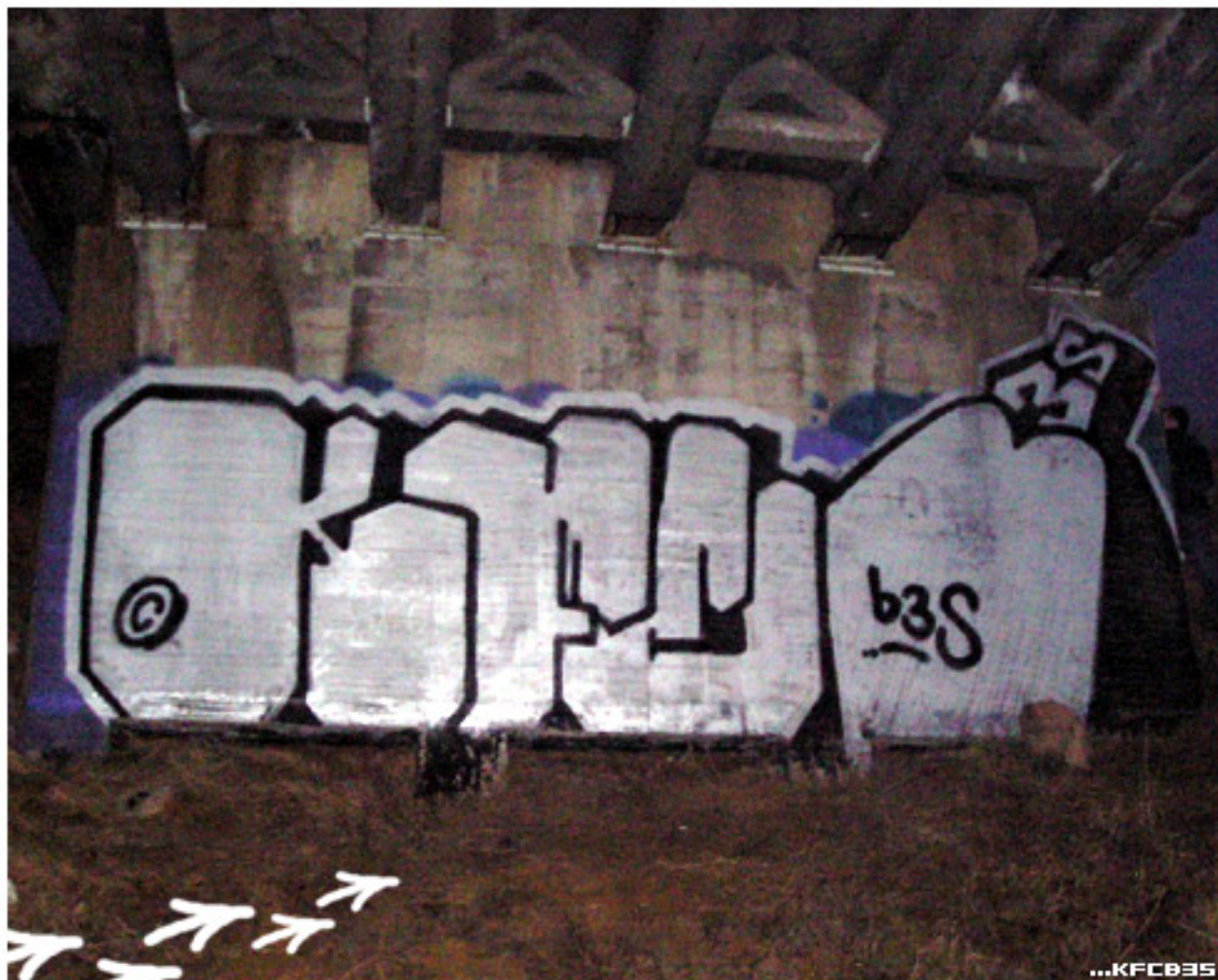


POLSKA



KFCNT . SIEN . HEN . B35





...KFCB35



...KFC



...WTK & KRIPDE



KFC ON SWEDISH SUBWAY



B35...



...OBIE & DEKS



OBIE & PINEA...



...OBIE



...OBIE



KFC...



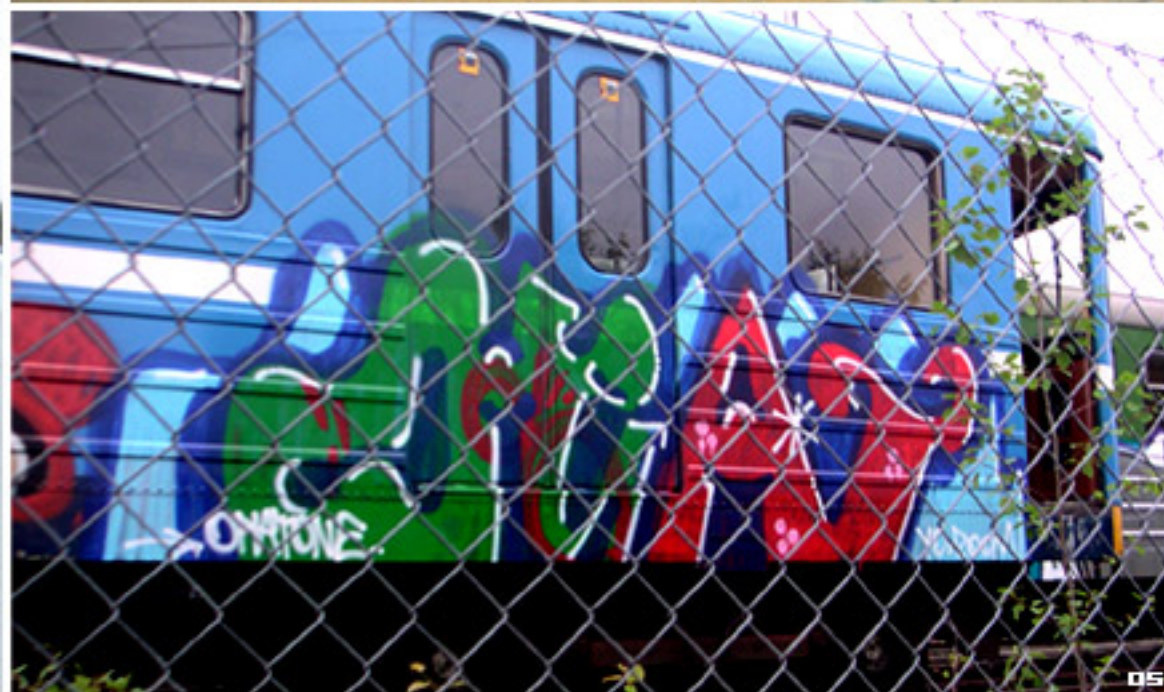
KRIK & OBIBOK...

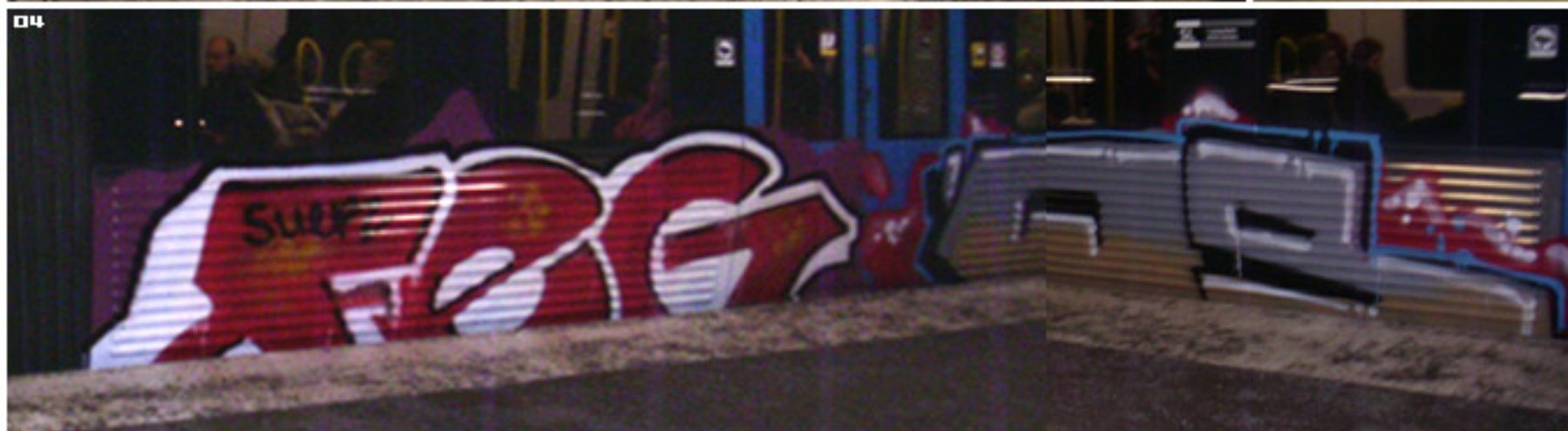


HIGH PRESSURE BOMBING
HÖGTRYCK BOMBING









- 02. FEG / SUER
- 03. QUE
- 04. FEG / 05
- 05. SAD
- 06. FAME
- 07. ROB
- 08. NERFY

STOCKHOLM SUBWAY
TUNNELBANAN





TUNNELBANAN
STOCKHOLM SUBWAY

- 02. FRAME
- 03. YEN
- 04. LOO
- 05. DOG
- 06. FRAME
- 07. CHS

Klotter?

Ser du något som känns hotfullt på din resa, men som kanske inte är tillräckligt allvarigt för att ringa polisen? Då kan du ringa oss på 08-600 10000 mellan kl. 15-20 dygnet runt.

Hit ringer du om:

- du skulle känna dig hotad
- du ser något som känns hotfullt

Ring alltid till oss om du utsätts för våld.

STATION BOMBING

STATION BOMBING



GATAN I STOCKHOLM

STOCKHOLM STREETS







STOCKHOLM STREETS
**GATAN I
STOCKHOLM**





INSIDOR
INSIDES

- 02. BEOR / HTE
- 03. VINCE
- 04. PESC
- 05. WHEL & HELL
- 06. FLEK / 007
- 07. SPIDET / HLC
- 08. JSADM
- 09. OMEH / 3,5
- 10. BUM



- 02. NSD / UVC
- 03. NOS
- 04. BOR
- 05. TCB
- 06. ...

PENDELTÅG

COMMUNITER TRAINS





- 02. WHEL / UFFE
- 03. GIJK
- 04. COMS
- 05. ...
- 06. KIND

PENDELTÅG

STOCKHOLM COMMUNITER TRAINS



STOCKHOLM VÄGGAR

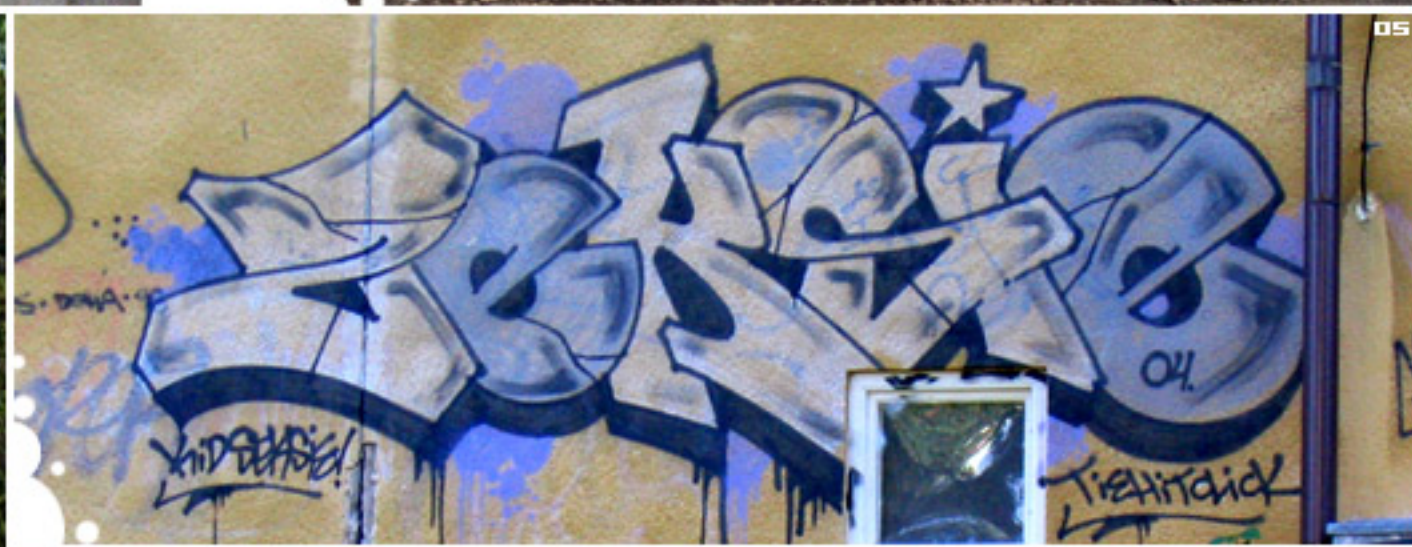
02. MORAL / TREME / SHOW
03. NOLL
04. ... / CEFO / IEKS
05. NOLL

STOCKHOLM VÄGGAR

STOCKHOLM WALLS







DEN DANSKE KONGER BOMBER

DENISH KING OF BOMBING



