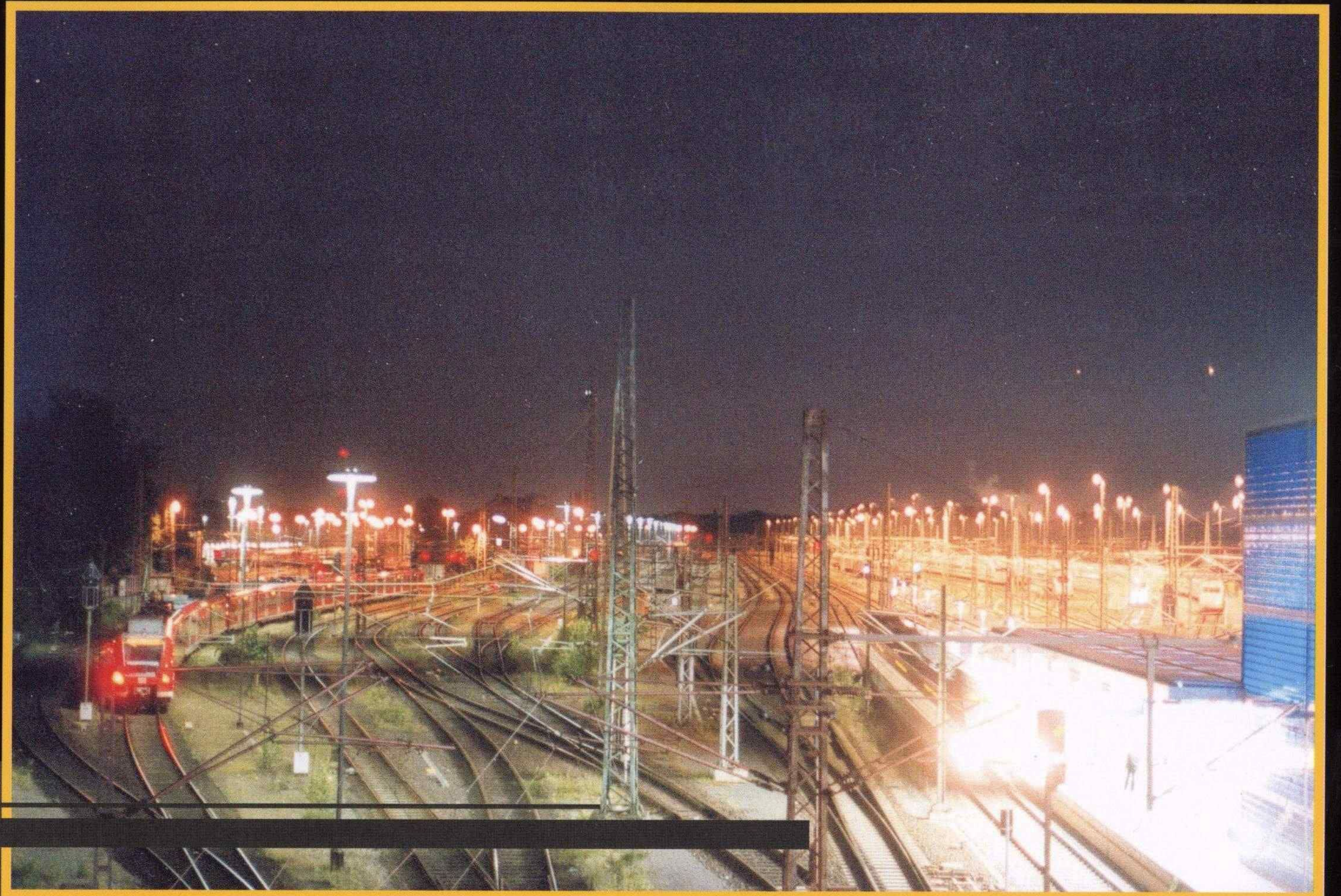


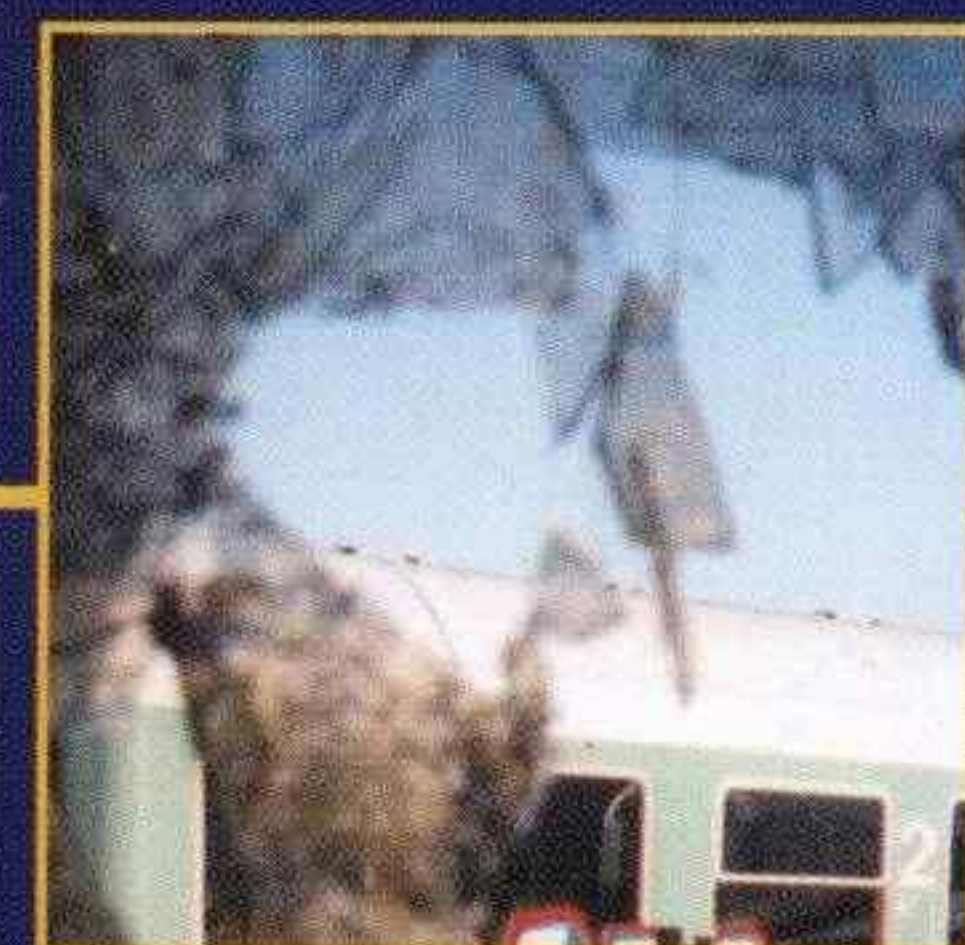
תחנת

שדרה

01

07_2002





NITRO



SMILE, UP ON CAMERA!!

hello nasty!

moving shadows, ist der name dieses neuen magazins, mit wenig text, wenig werbung und vielen fotos, denn das ist es doch auf was es ankommt, oder? wenn ihr anderer meinung seid, oder euch zu irgendetwas anderem inhaltsmässigen äussern möchtet, dürft ihr das bei den adressen, die auf der outro-seite angegeben sind... dort findet ihr auch die adresse, zu der ihr, falls ihr auch so ein, von allen gehasster schmierender schatten seid, eure fotos schicken könnt und sollt...

...so, nächste seite aufblättern...



>>>back.again-erfurt<<<



>>>abi<-berlin<<<



>>>rick-hannover<<<



>>>tuck-hannover<<<



>>>phore-hamburg<<<



>>>gyer-hannover<<<



>>>apista-pik<<<

mixed trains

>>>raetsel-s-nabrueck<<<



>>>jok-sueddeutschland<<<



>>>ikme-hannover<<<



>>>ukw-eastside<<<



>>>sker-cruz-boese-kassel<<<

HANNOVER

HANNOVER

HANNOVER



sherbasu...



ihme...



..Jusk



crisp...



fors...



julz...



cnk...

kare.kik.fnack.viper...



diko-dact...





maritz...



viper...



julz...



tusk...



udr_pnd...





china_stuttgart



cps-hsk_berlin...



tosh-abis_berlin...



slayer_berlin...



army_hannover...



kaot-unik-ride_stuttgart...



mist_muenchen...



eko_hannover...



epar_muenchen...

GERMAN 3 TRAINS...



kuzkuz-water-stuttgart...



ihme-julez-azet_hannover...



imd-izek...



maj...



park-izek...



peka-izek-teas...

Magdeburg



bach-zrok...



pher...



sekz-park...



pher...



zrok-bach-jety...

GRIT



skay, ace, feaz...



wink...



...smash...



marc...



rem...

mesh, acix...



REMA...



...monsters of art...



roize...



maks...

feas...

...fnack, smach...





kuzkuz,jæz...

jope.biene.moar.kuzkuz...

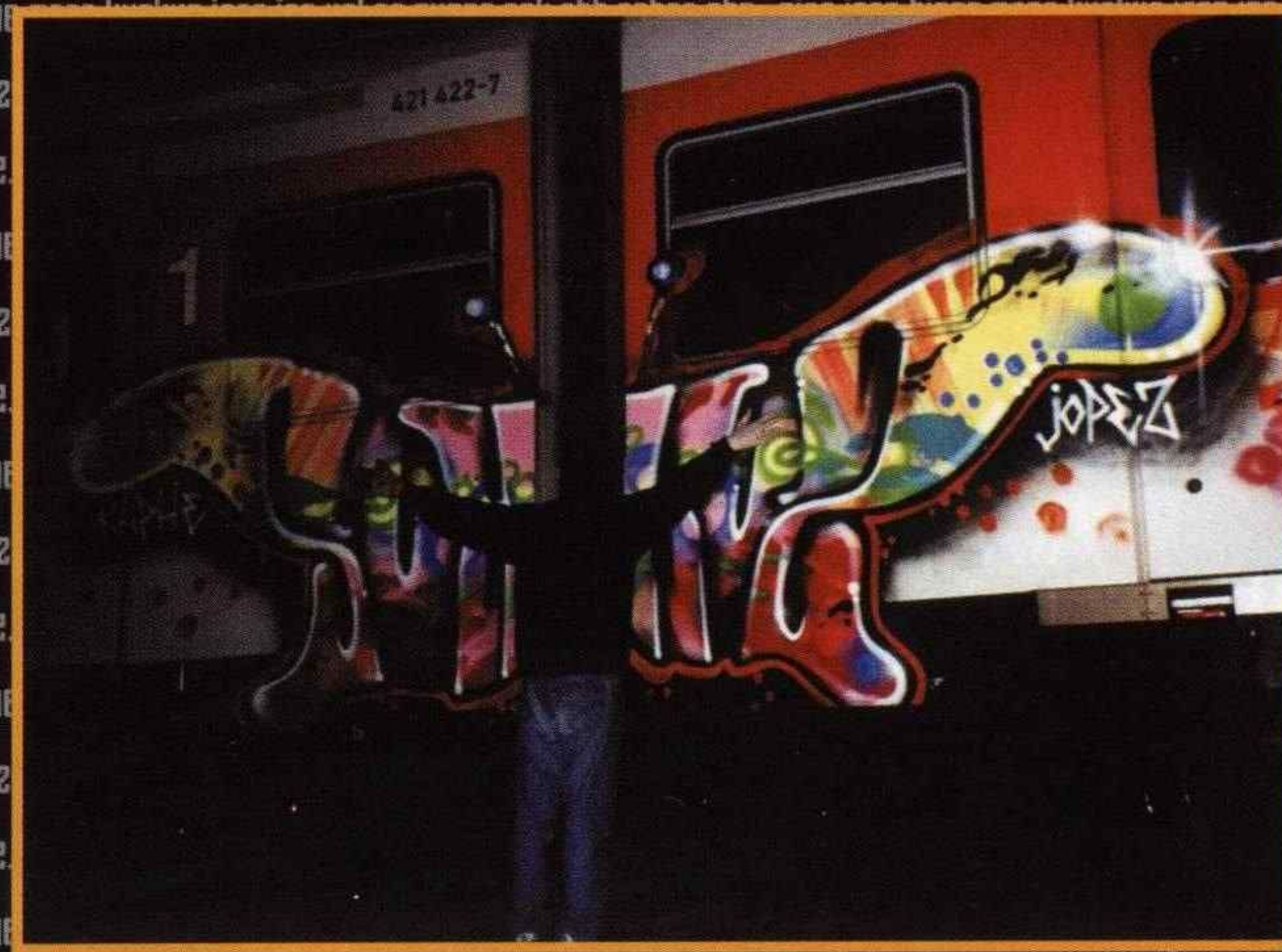
stuttgart



ino... watenkuzkuz,jæz,biene,sop,sok,



sok,rhb,zebra,biene,



jaze kuzkuz KSR



in & bahn whole train



crisp_hannover



tigt_potsdam



slayer_dortmund



hakteks_braunschweig



skal.copsa.red.zink.fnack_celle

mixed walls



bash.zrok_magdeburg



energie_hannover



serie_potsdam



tuzkjuls_hannover



idc*crew...



RUHRPOTT



...slayer



jekc...



risko...



...the*erc...

ка*срв...



...ερζс



...rider



буаб...



МГН...



...porno



slayer...



...abc&y2k...

sher.rok.udr...





ich sehe graffiti als die eigenständigste und unabhängigste Jugendbewegung, die es je gab. medien und wirtschaft gehen am arsch vorbei (ausser medien & wirtschaft von writern selbst). es gibt kaum klamottentrends oder vorschriften, das einzige was zählt ist die menschliche ausstrahlung und vor allem, das was man produziert. es ist also keine passive, sondern eine aktive jugendbewegung... es wird nicht konsumiert, sondern produziert, was uns, meiner meinung nach, sehr von vielen anderen jugendbewegungen unterscheidet.



den aktivsten und kreativsten writern sieht man selten an, das sie dieses sind. früher gab es erkenntungsmerkmale, wie fat laces oder armeerucksäcke, oftmals hörte man hip hop musik - das ist heute, gott sei dank, nicht mehr so.

ich will nicht bestreiten, das writing mit hip hop zu tun hatte, und auch heute noch hat. diese ganze hip hop kultur war mal eine schöne sache, ließ sich aber dennoch durch trends und medien einengen, wenn nicht sogar zerstören. damit hat graffiti meiner meinung nach nichts mehr zu tun. im gegenteil, die meisten writer die ich kenne hören zwar auch hip hop musik (irgendwie kann man die wurzeln ja nicht ganz leugnen), sind aber fast immer offen und interressiert an anderer musik, was auch sehr wichtig ist, denn hip hop engt ein. nicht umsonst brachten damals in nyc alle möglichen sounds den funk und flavour in die buchstaben (als graff entstanden ist, gab es noch keinen hip hop). graffiti wurde durch alle möglichen musikrichtungen beeinflusst, nur so konnte etwas so einzigartiges und komplexes entstehen.



es gab noch keine regeln und gesetze, alles entwickelte sich, war neu und musste ausprobieren werden. bestimmte elemente etablierten sich und bestehen bis heute.

ich denke aber auch, das es wichtig ist, sich heutzutage nicht mehr ständig auf die ganzen alten bequemen nyc styleelemente zu berufen. ich meine wer sagt das styles highlights, designs, 2nds, 3-d-blocks, inlines etc. brauchen?



mir geht es darum, vorhandene strukturen zu beseitigen, meine bilder nicht immer nach dem selben bequemen und vorhandenen schema aufzubauen. denn immerhin geht es um buchstaben und nicht um ein schönes, buntes, bequemes gesamtbild. dabei ist es egal ob man sein bild mit farbe streicht oder mit dose sprüht. wichtig ist, das sich jedes neue bild vom letzten unterscheidet und sich der style weiterentwickelt!!





GET_BERLIN...



LINE_HANNOVER...



TOWN_NORTHBERG...



OF SO_TWIL_FUNK_CHEIN-MAIN-AREA...



GET_BERLIN...



JOHN_GECKO_HFTX_VIDEO_SCHAFFENBURG...



mixed.flix.



SMASH_BASSEL...



ANDER_HAMBURG...

potsdam



klor_face_denis...



ise...



...seria



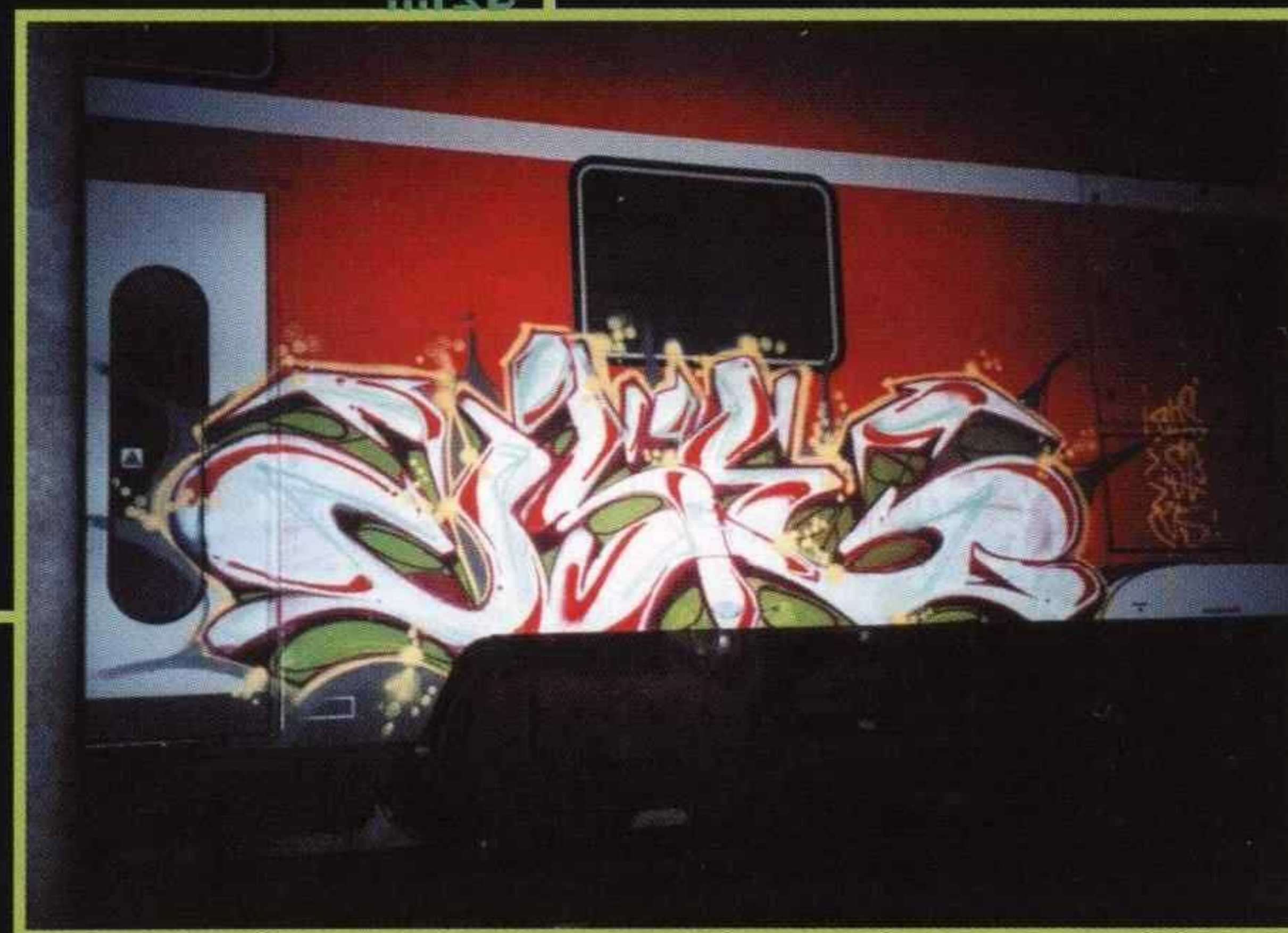
...klor

tigt_patch_famas_bate...





kaot...



...ise



klar...



...zgro_tigt_zaser...



zaser_flor...



...zaser_smoje

hale



←mote-dope

pate-robot →



loki...



robot...



...pate



popel-opal-copsa-dope...

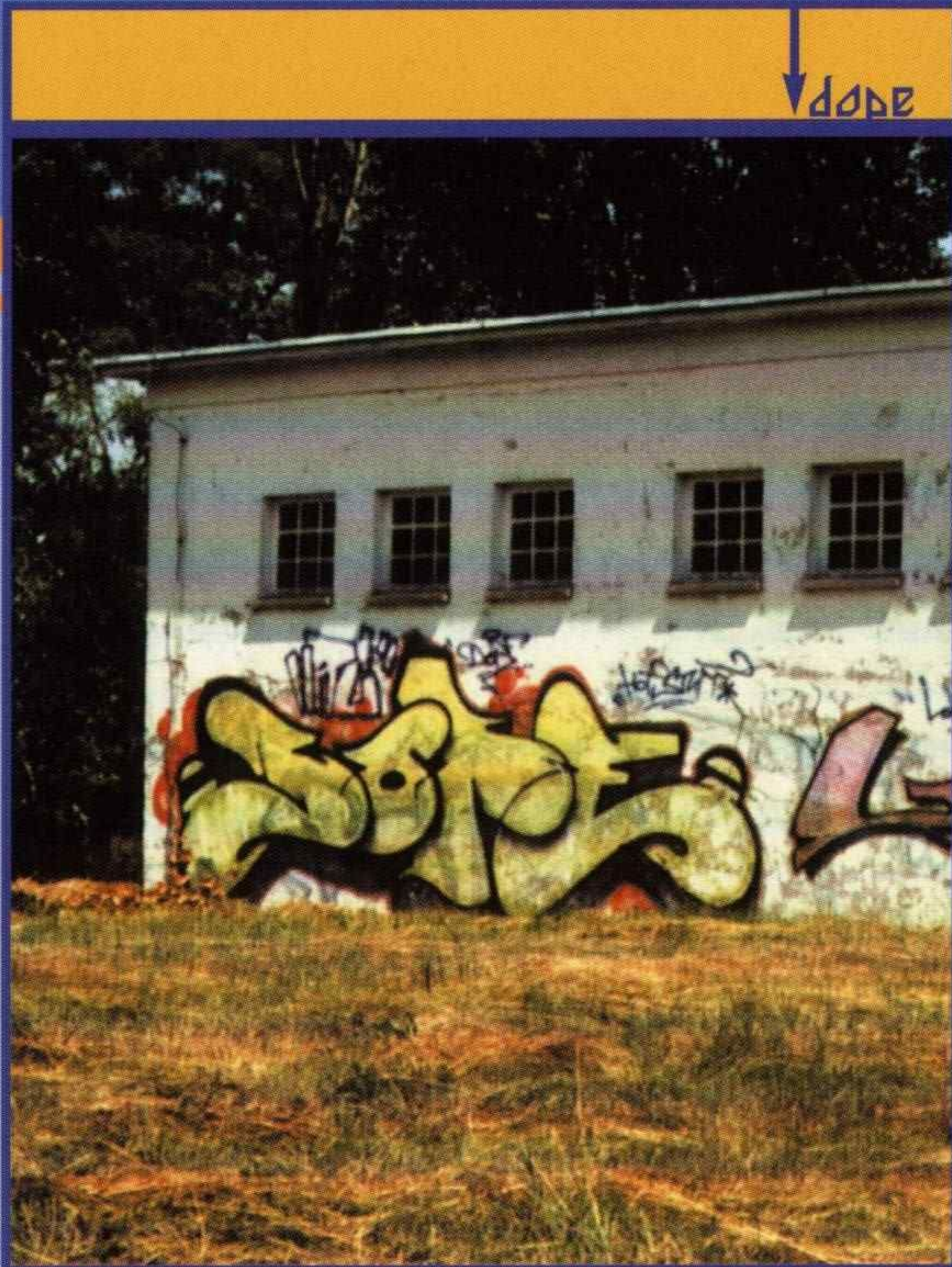
slow



dope...



igor...



dope



dope-holy...



ukw-sueddeutschland



cruz-koeln



tusk-julz-hannover



ride-stuttgart



red-hat-hannover

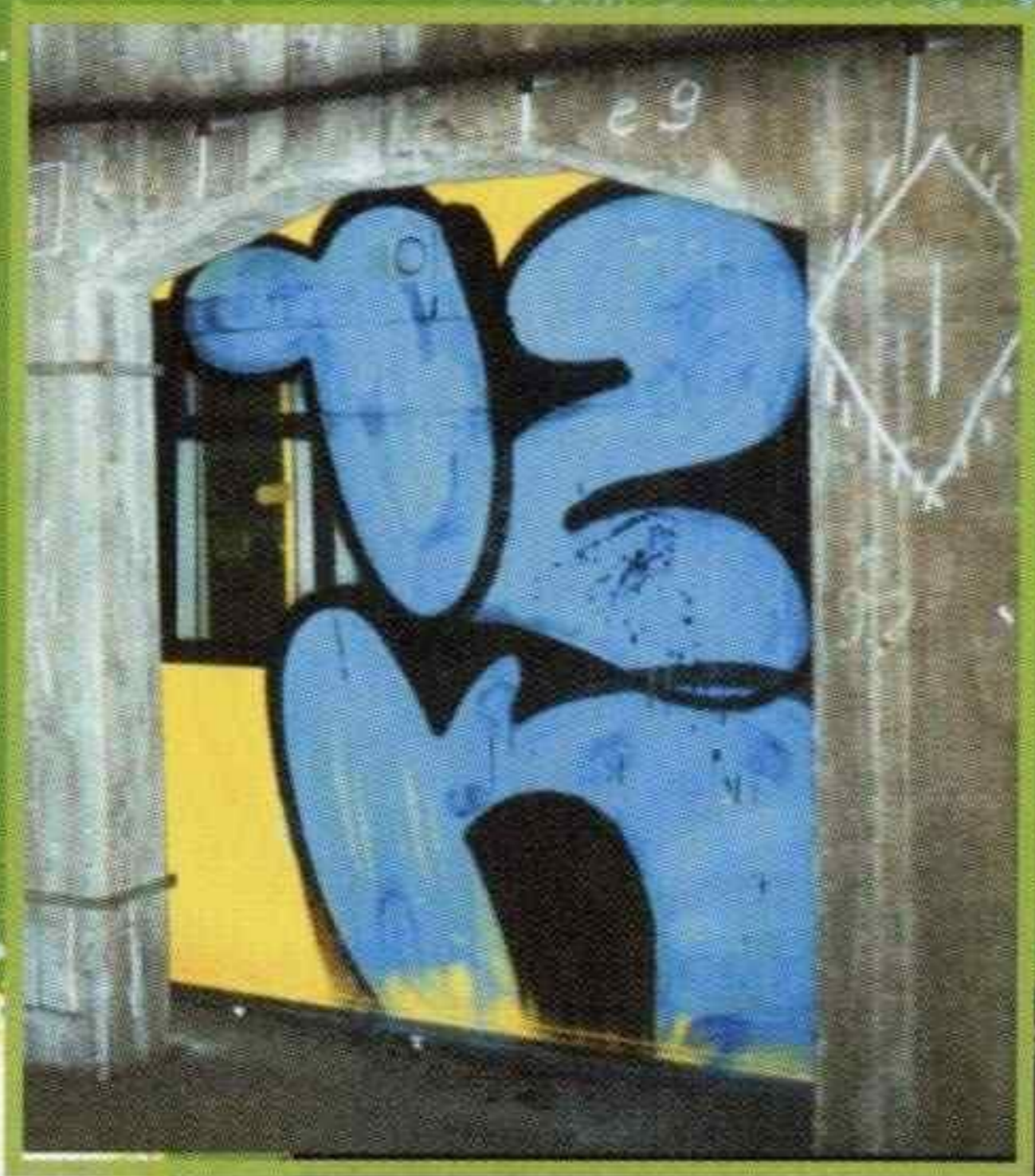


azet-in-holland



in_orwells_reality-ruhrpott

udr-in-holland



y2k-berlin



spud-sueddeutschland



fink-hannover

MIXED TRAINS



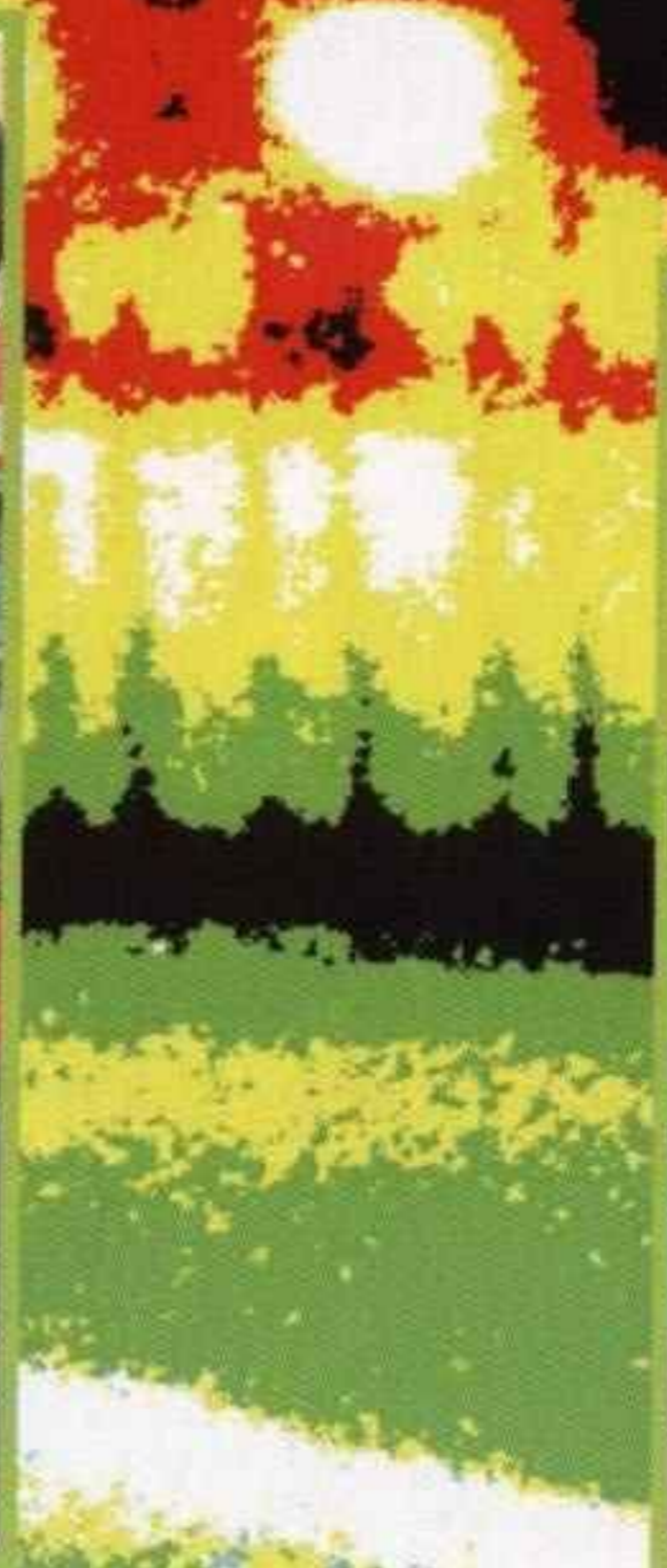
otis-rhein-main



super-muenchen



ihme-in-holland



...angel



...angel



CRUZ...



SBA...



...cuffryder...power...



husky...heis...



haps...



zn4ef...



acid...

amburo

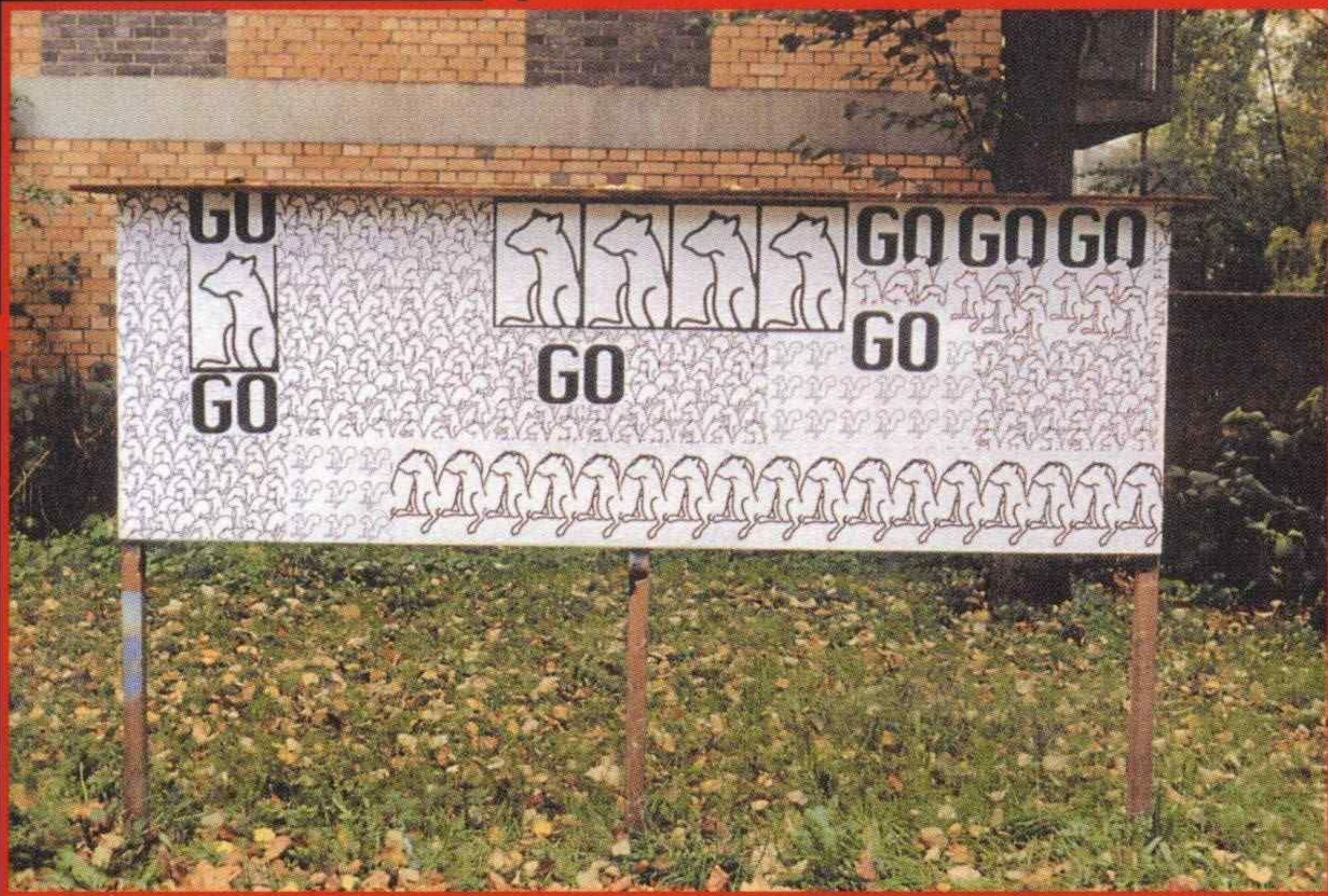
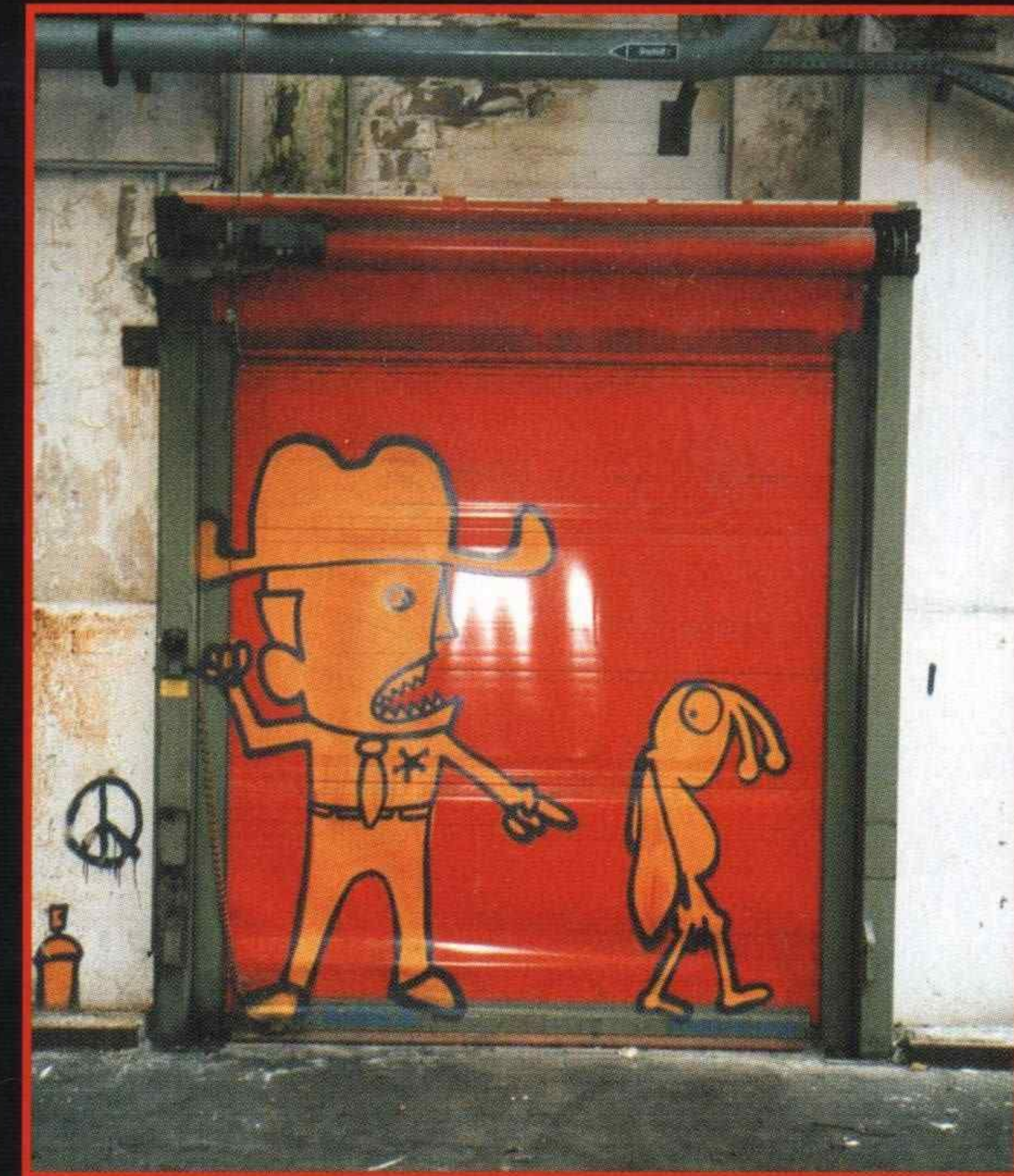
power...



phore...



mock...dsf...

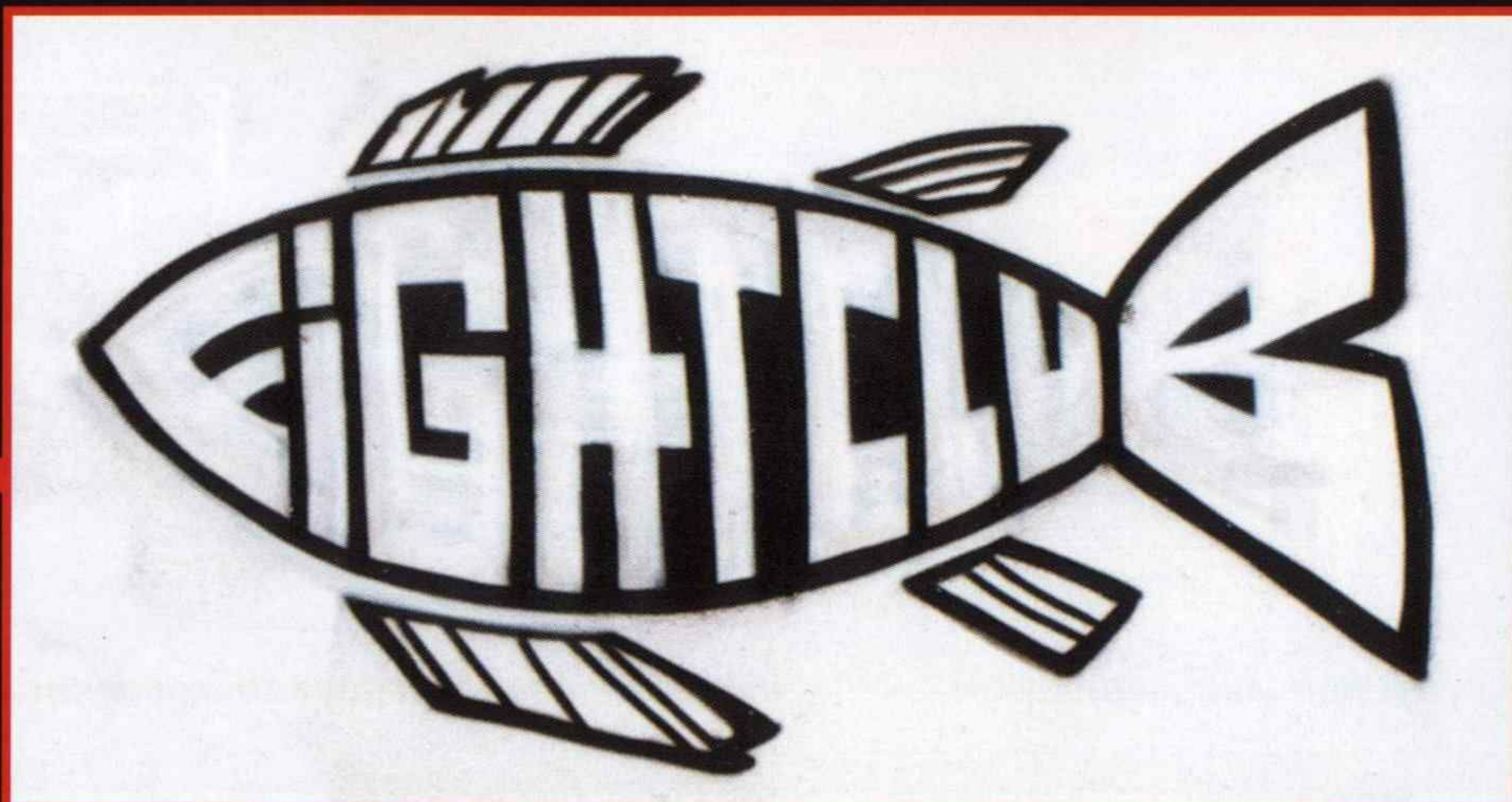


streetart





KAUF...
DIR DEIN
...GLÜCK
FC





SOK_RHS_25





rdwk...



...faser



...faser_town...



nomad...



crusty...



crusty...

rhein main



sin...



act...



tiger&video...



...henker&sezi



CRUZ-SINE...



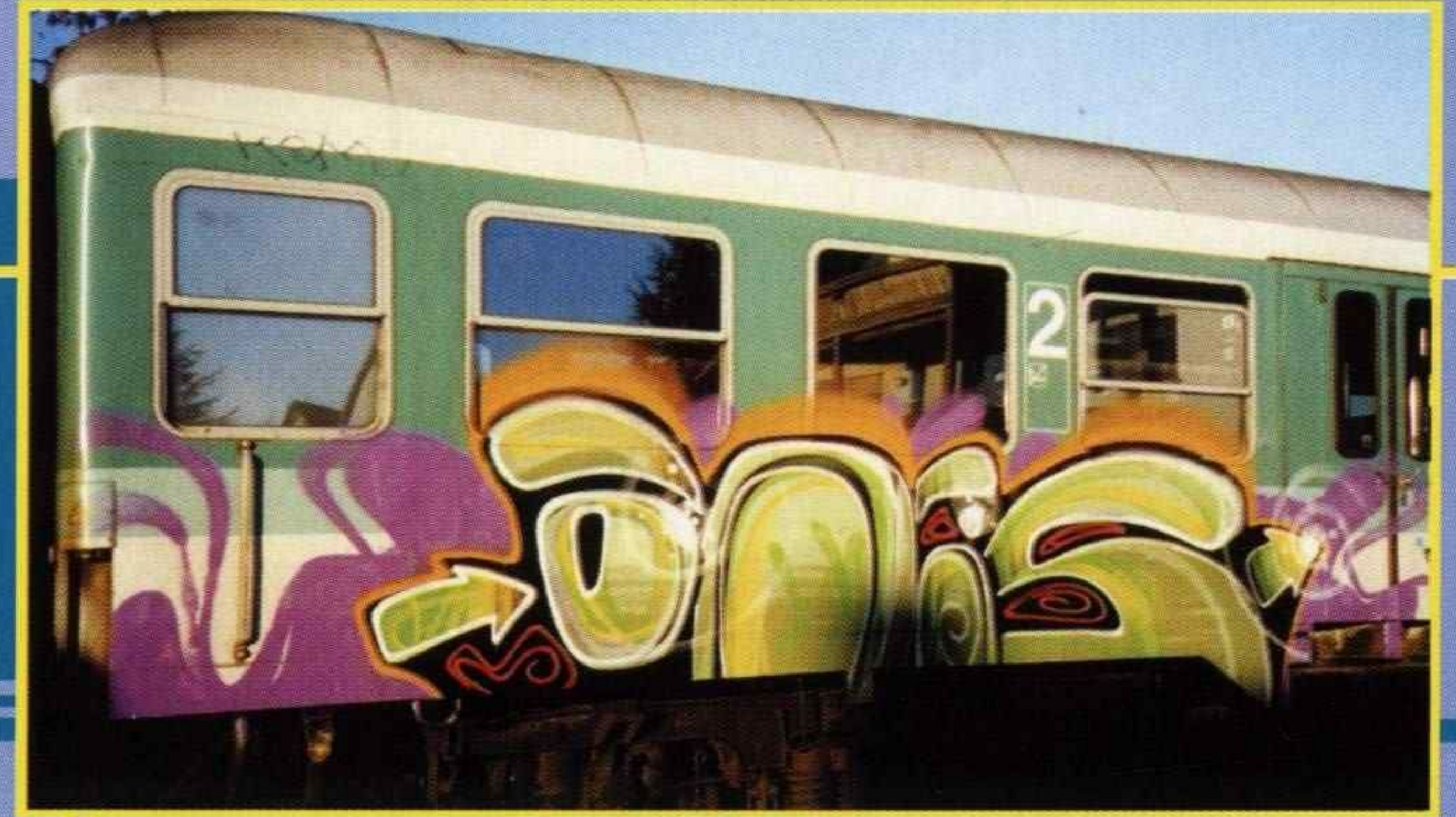
...vale_pash_fisk_&_der_fliegenklatschenmann...



szal...



twix...



otis...



henker...



tiger-video...



ince-twix...



kase.(sebi).push.wahn.zamen.in.minden



cyber.bremen...

mixed walls



madmax.hannover...



imo.nerz.leipzig...



cyber.skeb.power.shopbremen...



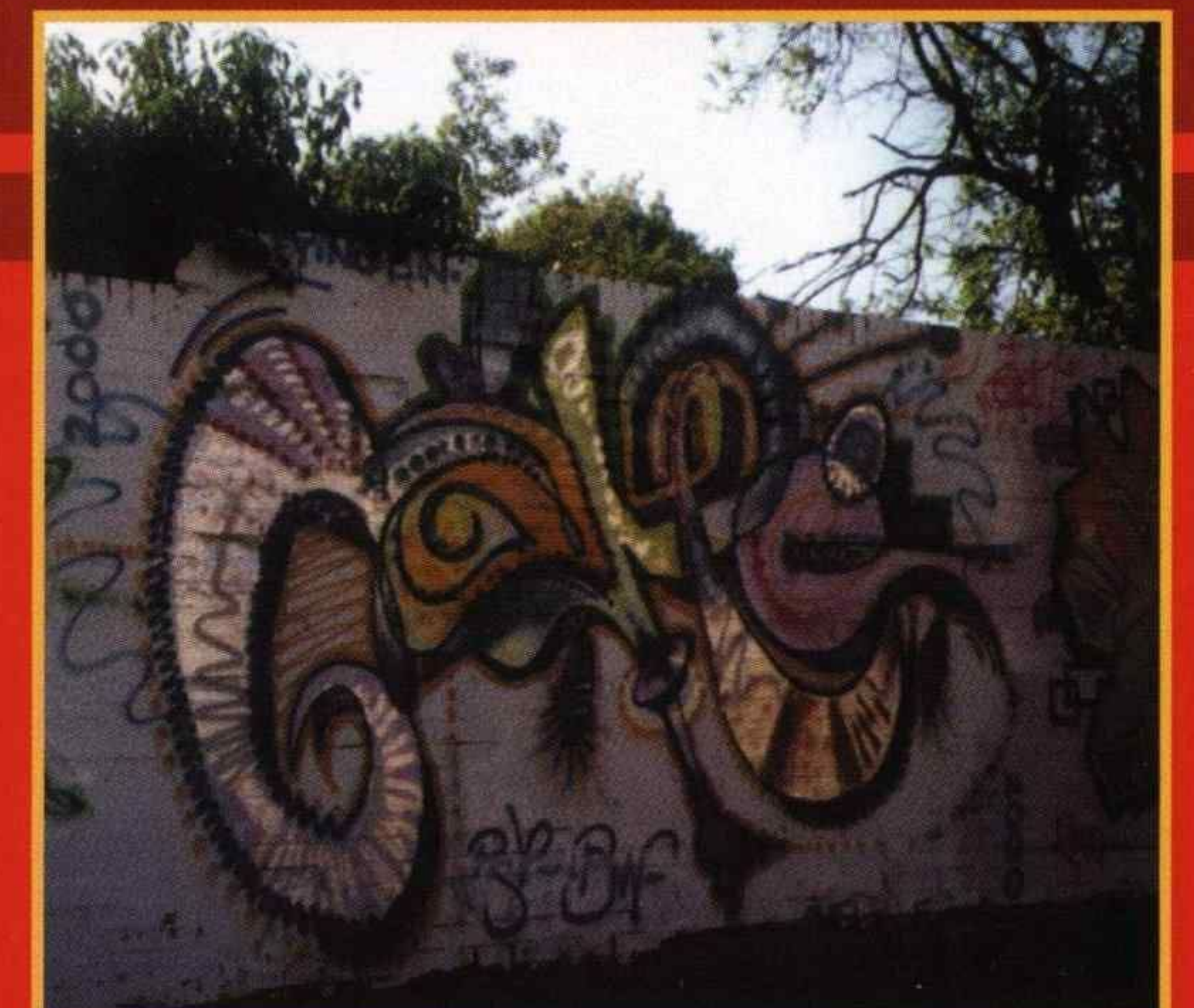
flame.akita.hannover...



...esel.jcaphannover



video.krixl.jgantiger.rheinmain...



mare.goettingen...



OUT'RO

so, das wars mit der ersten ausgabe...
 ich hoffe es gefaellt...
 damit es naechstes mal mindestens genauso
 fresh wird, seid ihr angesprochen, euer zeug zu
 schicken!!
 ohne fotos kein mag - ohne geile fotos kein
 geiles mag...
 also schickt die dicksten dinger, die ihr auf lager
 habt,
 adresse steht hier rechts...
 thema naechstes mal:
 essies, line-waende und so...
 selbstverstaendlich geht da auch wieder staed-
 te- bzw. regionen- maessig was... mehr zur
 naechsten ausgabe im internet unter
www.moving-shadows.tigerstyle.de oder ab
 sofort per e-mail:

moving-shadows@gmx.de

also haltet ausschau nach der naechsten
 ausgabe..
 bis dahin verabschiede ich mich...

peace_frank



wenn alles anders ist als alles andere

..MOVING_SHADOWS..

editor: frank_kohlstock...
 supportet by: christoph w. & daniel k.
 andy s. & markus k.
 photos: moving-shadows
 lüddeweg 7
 38108-braunschweig
 phone: 0177/4644702
 distribution@: stylefile
 c/o publikat KG
 erthalstr. 11
 d-63739 aschaffenburg
 fon:+49(0)602/90040-0
 fax:+49(0)602/90040-20
 www.stylefile.de

thanx4flixx2: sok sher maks krixl
 cruz slayer redashes
 isek haps town copsa
 osir park low-flows
 crisp sine dope spud
 jok tcls bash syer
 viper amen etc...

send flixx 4 issue 2
till: 31.08.2002

legalmote
 dieses magazin dokumentiert die
 entwicklung der graffitiszene, bei
 den bilddarstellungen geht es uns
 ausschliesslich um die künstlerischen
 aspekte... graffiti ist fast überall
 verboten, also macht das nicht
 nach!!! falls doch, sagt nicht wir
 hätten euch nicht gewarnt!!!



tigerstyle.de presents:
<http://moving-shadows.tigerstyle.de>

www.digital-cumshots.de

GEMALDET VON ANDY-PAN-LAS ISSUE 2100 2002 2002 2002