



"KOPAN
MADRID"



KAZE MAGAZINE ISSUE8 2004.07.10









ES BVIYS-CELU MAES OX | OX RACK AMES KE NEUS







FATE DOUS TAKE NEIM CHES HUZE KRES ESK PHIL



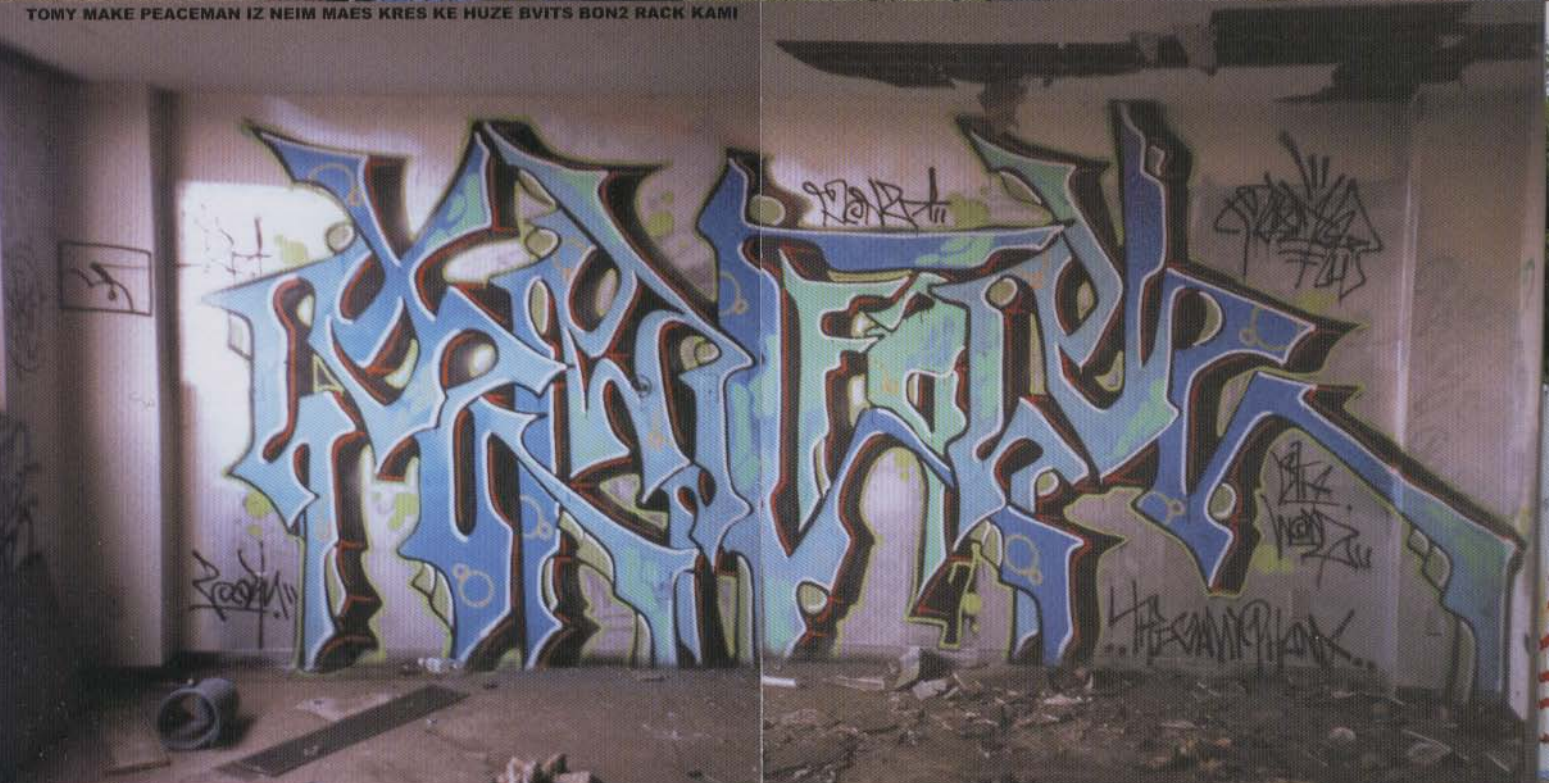








TOMY MAKE PEACEMAN IZ NEIM MAES KRES KE HUZE BVITS BON2 RACK KAMI



















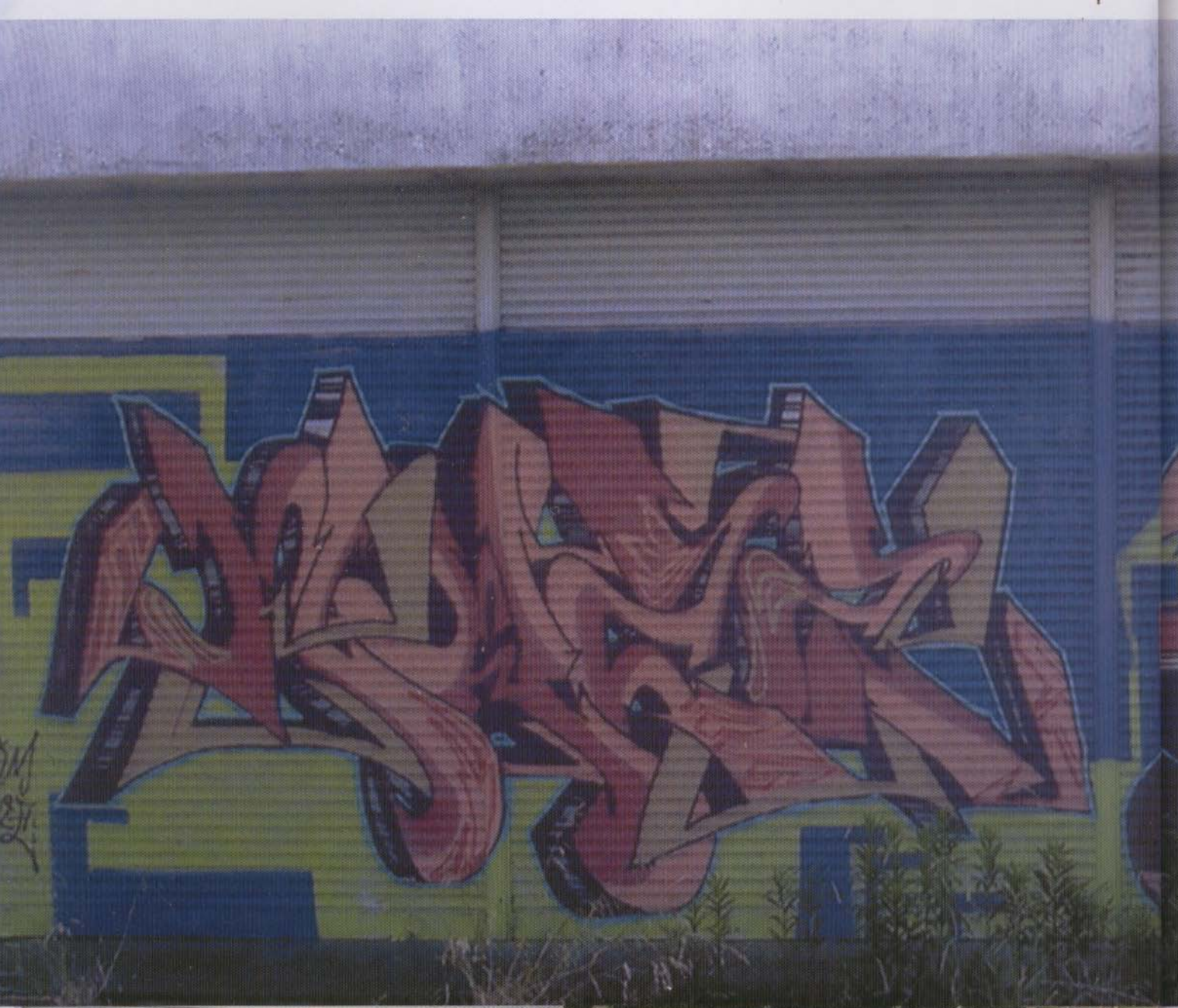
NIS ZYS YAM CHAS MAES KANE KRES SITE BONZ JOTA AMES CRUIN





HIS ZYB YAM BOM2 CHAS MAES KANE KRES SITE JOTA AMES CRUN





HUZE NEIM LAMO CHES KANE













KANE RACK KRES SKLOW VOLT

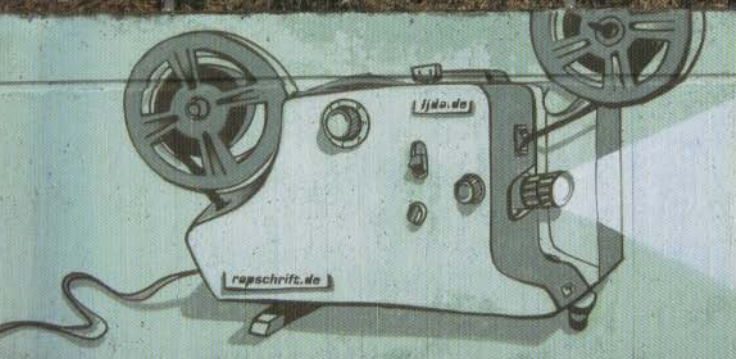




“KOMMUNIKATION”



akut volt dyset tasso
maclaim



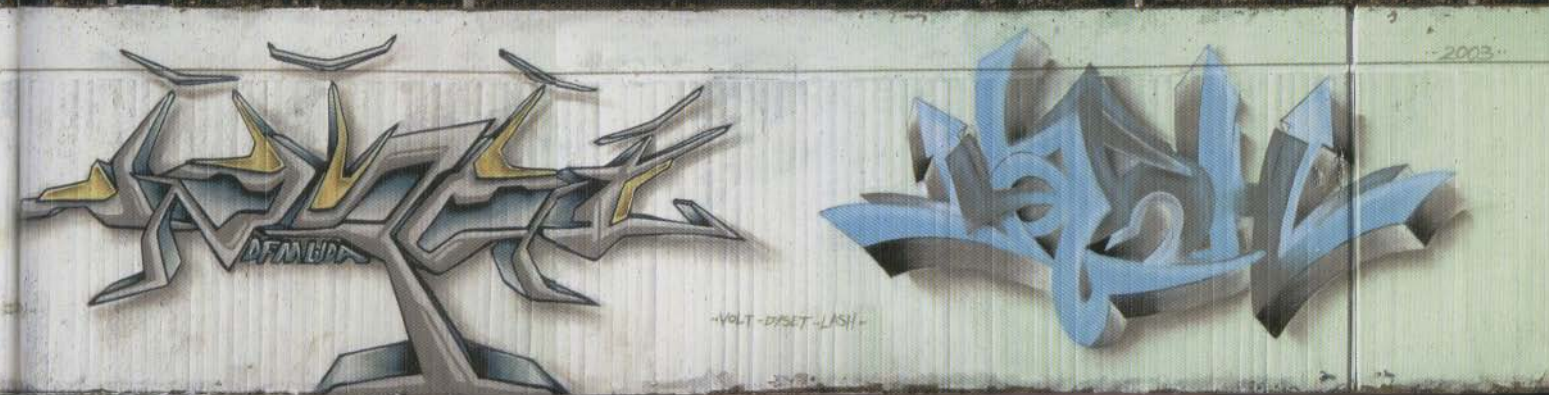


VOLT

germany report

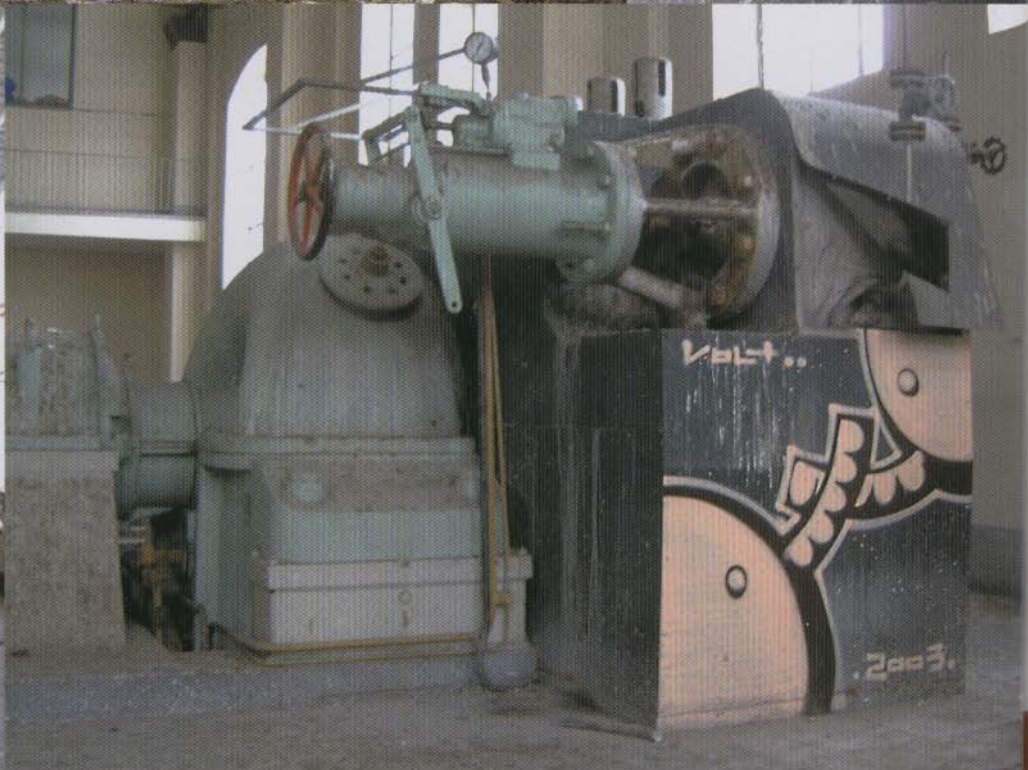
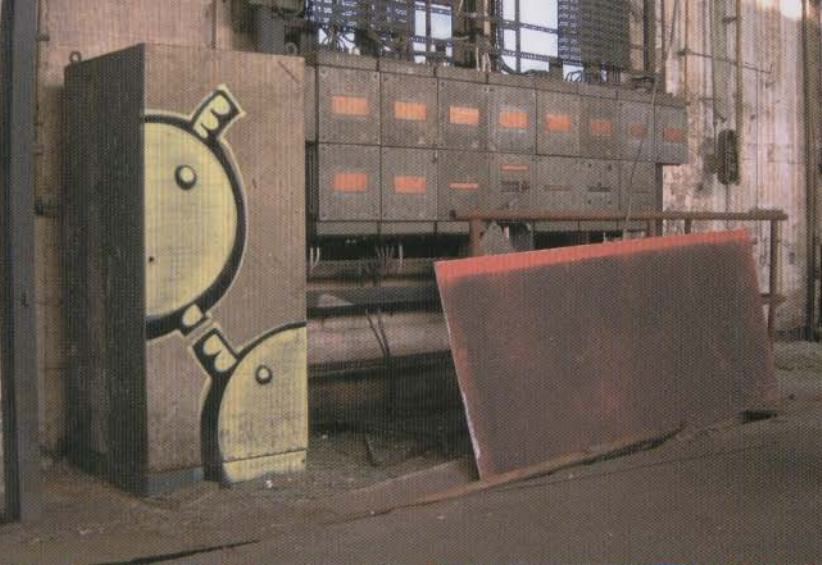


2003 DISET POST VOLT "DEFA NSF"



2003

-VOLT-DISET-LASH-



+自己紹介を。

VOLT NSF crew 故郷は広島お好み焼き。

+どのくらいやってるの？

まだ始めてやっと5年位です。

+ドイツにいった時の事を教えてください。

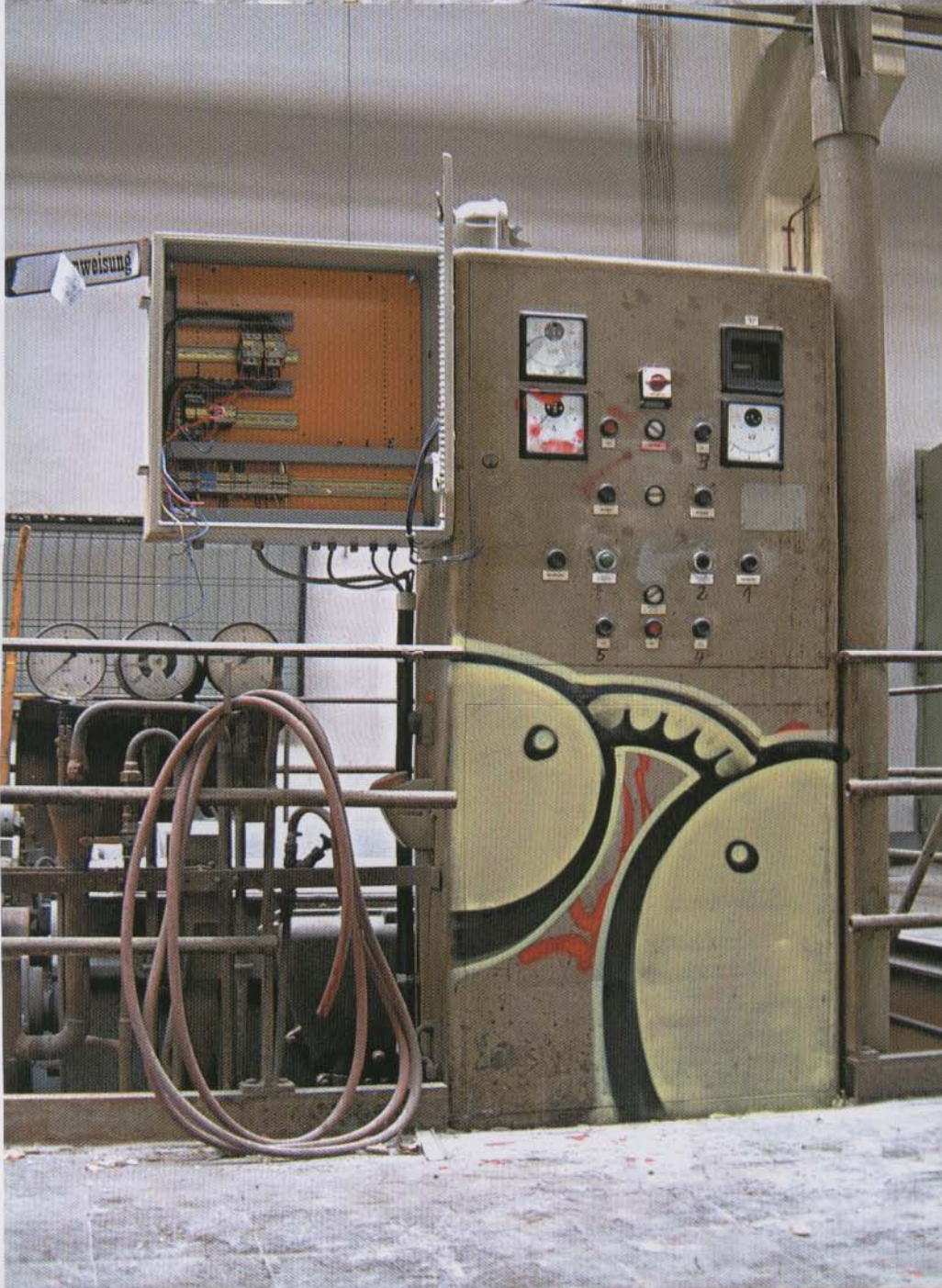
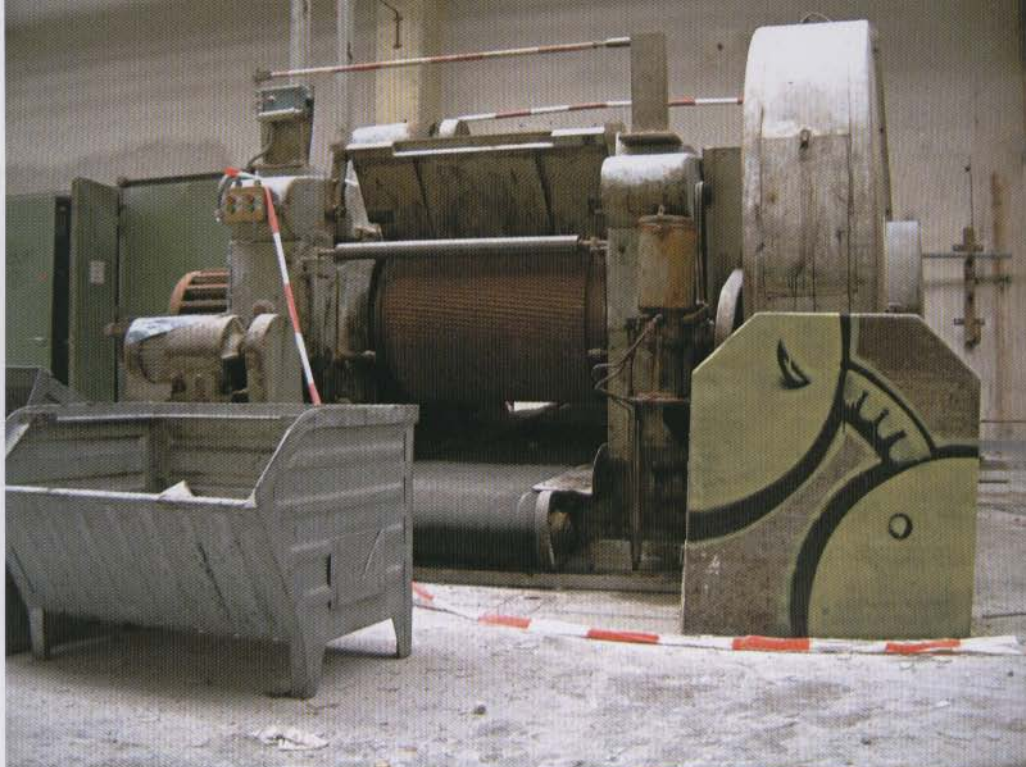
ドイツには6ヶ月位行ってただけどほとんどグラフィばかりの生活。ドイツ語話せんけど、ライター同士だと全然問題なくて。ホントグラフィティーは世界共通語だね、言葉がわからなくても壁を通して通じ合っちゃう。世界中壁のない国も落書きのない国も無い訳で。

ドイツに着いて初めの日に、電車から降りたら迎えに来てくれたドイツ人にいきなり「お前はPAINTERか？」って聞かれて。「そうだがどうした？」「スプレーで書くのか？」「そうだがどうした？」「俺もライターなんだよ！」って。これにはさすがにビックリした。やっぱ日本と違ってライター人口がハンパない。その人、俺の靴にペンキ付いてたのとライターモノのキャップかぶってるの見てそう聞いてきたらしい。そんなにライター臭におわせてたつもりはなかったんだけど。

そのライターと知り合ってから一気に繋がって繋がってかなり沢山のライターとジョイントできた。意気投合したDYSETと2人でドイツ中をツアーで回った時も現地のライターが必ず泊めてくれてホントに感謝。あと、ビールもめちゃごちそうになった。ビールはマジうまい。ドイツのビールはホントにうまい！グラフィの話よりビールの話のほうが熱く語れちゃうかも(笑)。あっちのライターとピース書きに行ったら、朝から右手にスプレー缶で左手にはビール。ピースで思い出したけど、ドイツには冬場に行ってもペンキが凍るのにはやられた。壁にペンキ塗ったら乾く前に凍る。凍ったまんまだから次の日になっても乾かなかったり。そんなこんなで寒さはハンパなかったけどドイツの半年かなり動いてピースの数だけでも30以上の壁書いてた。ドイツにいる間はイタリアとかチェコにもツアーで回った、イタリアはホントにトレイン盛んで。イタリアに生まれると必ずTRAINBOMBERになるらしー。

+最後に一言

とりあえず、ドイツはビールがうまい。広島はお好み焼きがうまいけんー



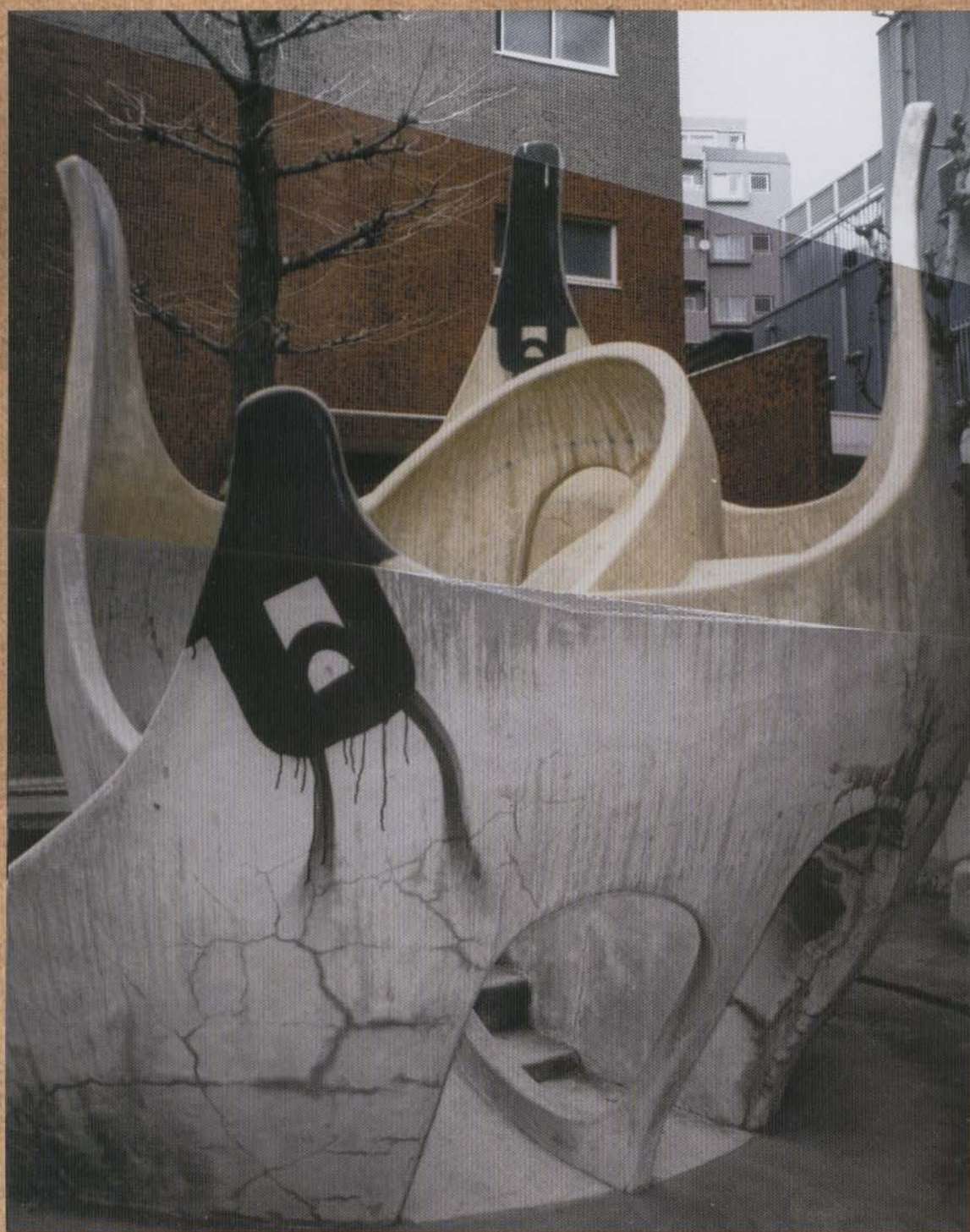




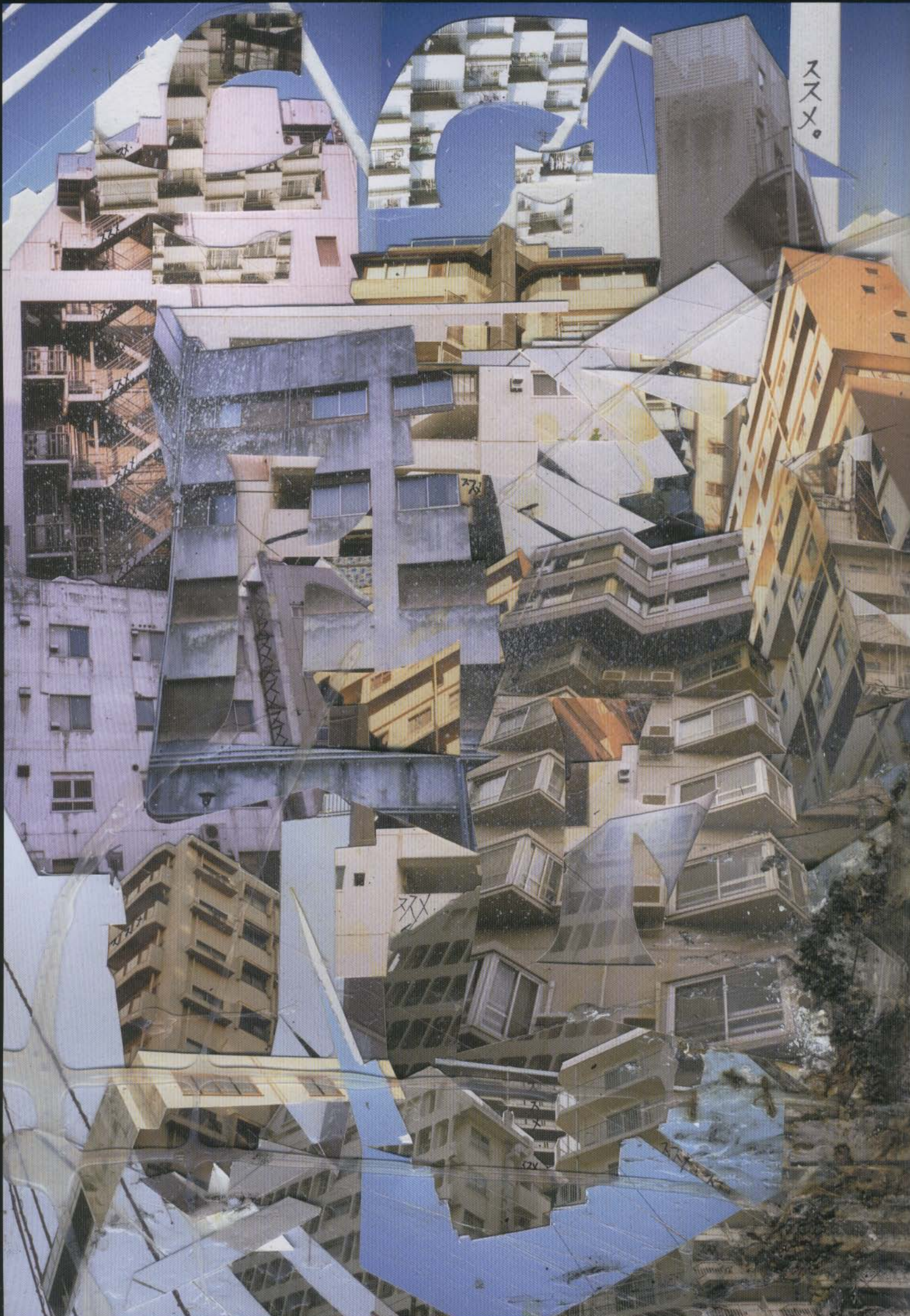
QP Toukyou

ト.ト.ⓧ.シ.ト...

ト

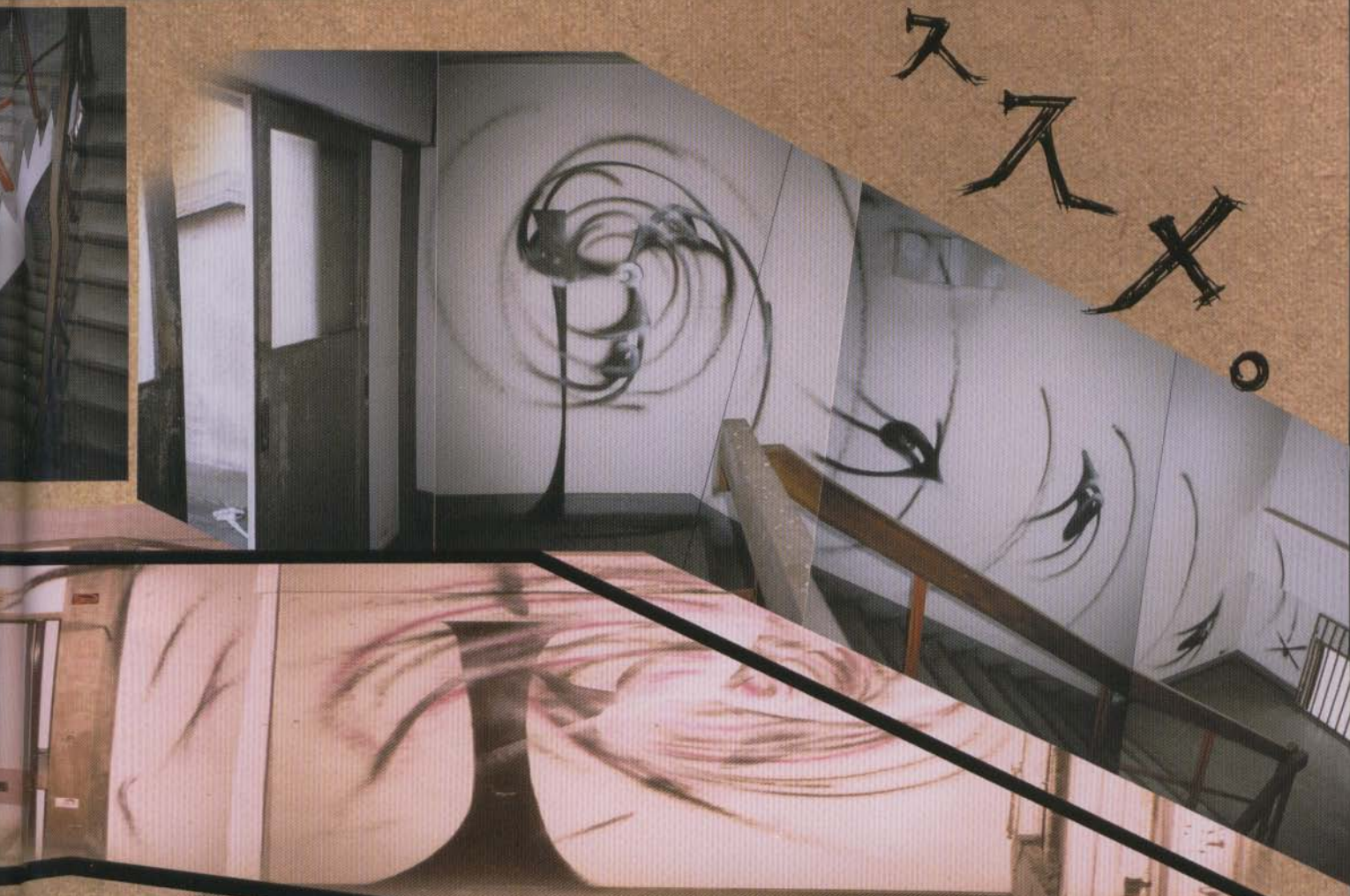


スヌメ。









ス
ズ
X
○



ハイ! k i t a ヨス!

コノペーデの中ニ

Q-changがいっぱいいるよす!

何人いるか、わかるかな?よす!

わかったら、ハガキに切手はって、

送ってくれよす!

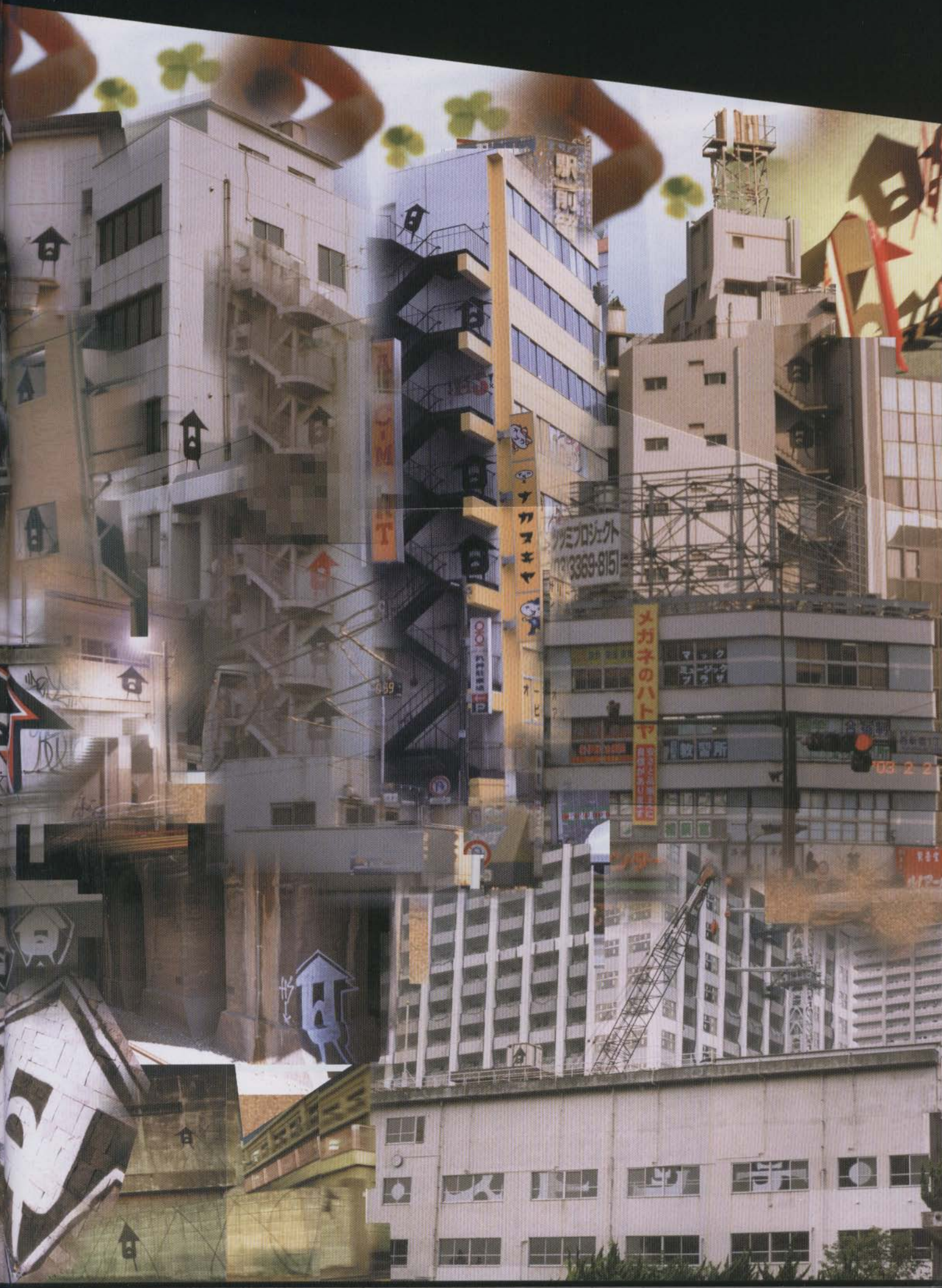
当たっても当たってなくても、

ステキなヒトには、ステキなプレゼント送るよす!

よろしくよす!

※(コノしゃべってるヒトも1人になるよほす!)





ツメプロジェクト
03-3369-8151

メガネのハトヤ

03 2 2

G-RAP HIGH SCHOOL

ADVISORY
EXPLICIT LYRICS

NO BOOTLEG,
NO BOOK COPY,
ALL MY CDSESS!

STAFF
監督・脚本
SITE(TOKYO BRONX)
制作
GHETTO HOLLYWOOD
協賛
THA BOORIES

CAST
KOOL MOE DEE(教師)
NWA(男闘呼組)
REDMAN(ノブオ風)他

GHETTO
HOLLYWOOD
The Boories

暴力教室2004

東京BRONX—
この地区一帯は校内暴力の嵐が
吹き荒れ、個々の学校は完全に
生徒達によって制圧されていた。
その中一つ、ここ種ヶ谷高校
では、男子生徒達によって結成
されたギャング団「男闘呼組」と
女子生徒達によって結成された
レディース「ZUBECTER」が
血で血を洗う凄まじい抗争を日々
繰り返していた。



オイ
そこのBITCHI
一発やらせるYO!



あ?アタイが
ZUBECTERだと
知ってマブで
言ってるの?



黙れくそアマ
土手焼きくらって
便所にされて一
のかよ?



お前達そこで何を
してるんだ!?
警察に通報
するぞ!!



やべえ!!
ズラかれ



これが
学校なのか?



私が
校長だ

この学校でうまく
やっていきたいのなら
生徒のすることには一切
口を出さないことだ



奴らときたら
小便落書きは所構わず
理科室でクラックを
製造してるなんて
噂もある位だ



君の前任の先生
は本校の卒業生で
とても教育熱心な
先生だったけど...



その先生はどうして
辞めてしまったの
ですか?



彼は殺され
たんだよ...

授業中に
SEXをした生徒を注意
した逆恨みでね



今日はこのクラスに
新しく赴任して来られた
先生を紹介します



明日には
転任すんだろ?

それとも
殉職するか?



うせる!!
ブタ野郎が



そんな育しが
通じると思っているのか?
私は徹底的に厳しくいそ



先生、早く授業を
始めて貰えますか?



それでは
職員会議を始めます



今日、授業中に教師が
生徒を脅迫したと言う
抗議の電話がありました



教育熱心なのは
結構だが新聞社に投書
でもされたらどう責任を
とるつもりなんだ?



この学校は
腐っている...

SPECIAL THANKS — KAZEMAG, SD JUNKSTA, S3K, LYICAL FOOT WORK & SDPOSSE, SHINNO SK&K, KAMINARI-KAZOKU, NIA, JOTA & IMFAMILIA, DOA, AFTER5, WOC, SCA, INO, WOM, META, L13, 347 & MOTA, UNM, EXE, JR2, TABU & MSC, EYE & PIFPOSSE, QP & HS, JB, KAMI, FREE SMOKEE, VO, NSK, PLANETS, CRASE & TRCREW, GYO & EPIC, K6, VERY & SF, CMK, SANEI, NBS, KTC, IFK, 420 FAMILY, DEE & OWN, SKLAW, VTR, SYPHT & HARVEST, DRAWAMOK, DIAMOND MAG, ZEN LA ROCK, UDON & YO-HEY!, AFURA, YOKO-O, Q-HILL, TPX, UJT & ALL MY HOMIES!!!



それで?



あまりに
生意気な先公
だったからママに
告げ口してやったぜ



モシモシ・・・何?



マップか!?
分かったすぐ行く
場所は何処だ



助けてくれ〜!!



む、むごい・・・



チク
ショウ!



ZUBECTERのアマに
呼び出されて俺が
約束の場所に行って
みたら――

奴ら性転換した
JUDOのマスター
連れて来やがって



許せねえ・・・



ここで
会ったが百年目
オマエらも遂に年貢の
納め時だな



そのショボイ竿
切りとって二丁目で
働かせてやるよ



な、何を!! (凶星)
クソッ、やっちまえー!!!



クス共が・・・



あ、あれ?
血・・・?



なんじゃ
コリヤ〜!!!



クソッ! 一体誰が
上から攻撃してんだ!!
FBIの仕業か!?



警察よ!!
無駄な抵抗は
よしなさい!!!



公立高校でまた抗争!!
男女合わせて30人死亡
100人重傷の大惨事!!!
容疑者には教師の名前も



全員死刑!

THE END

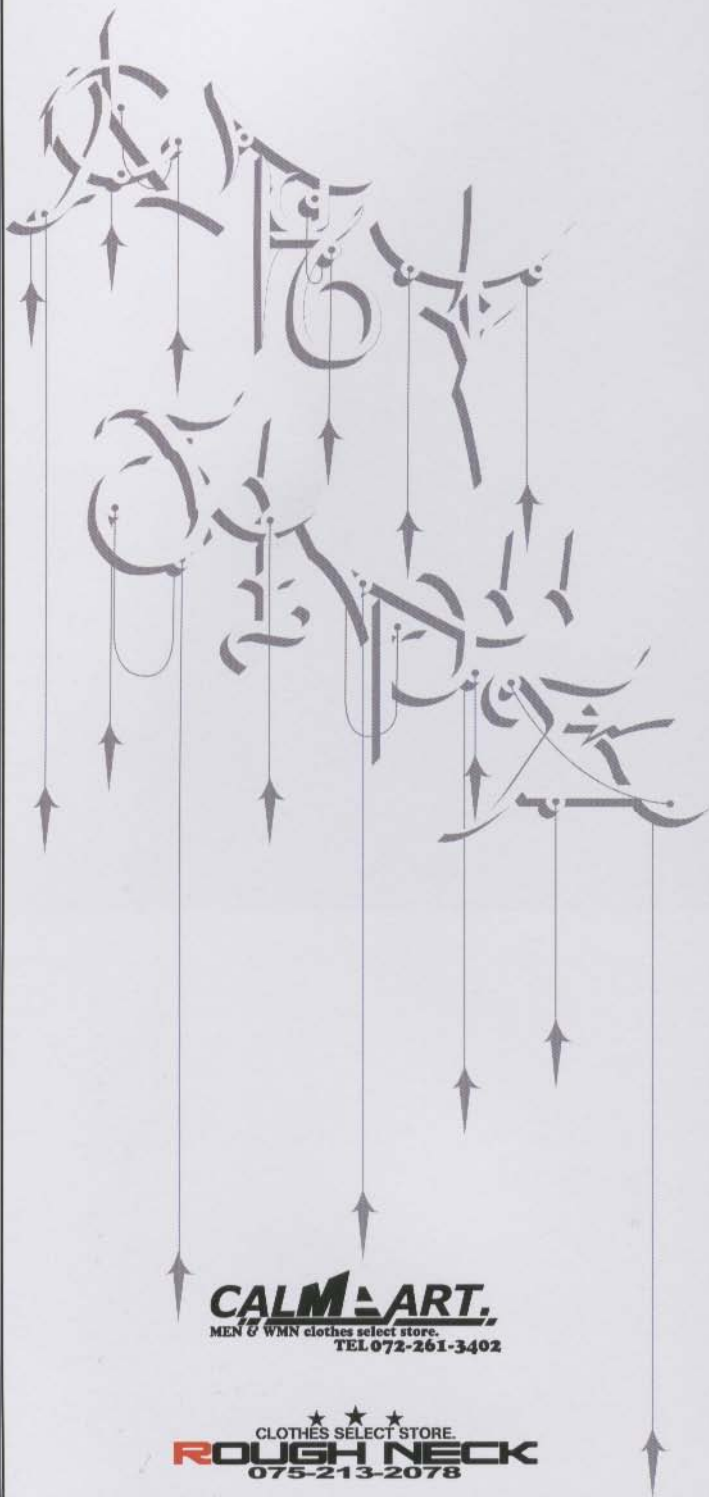






osaka holie store new open

minami holie building 4F 1-21-9 minamiholie nishiku osaka city

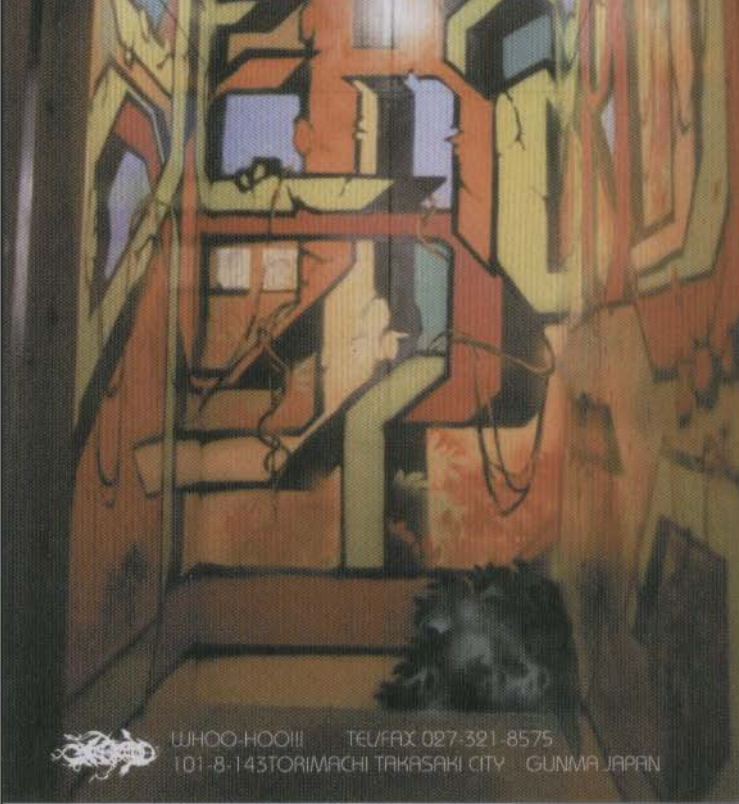


CALM ART.
MEN & WMN clothes select store.
TEL.072-261-3402

★ ★ ★
CLOTHES SELECT STORE.
ROUGH NECK
075-213-2078



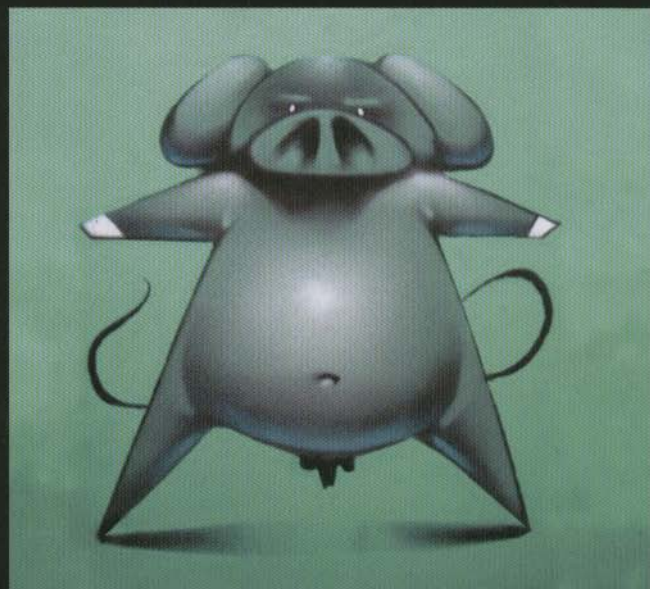
WJHOO-HOO!!! CLOTHING OF REAL SOUL CLOTHING OF REAL SOUL
★ SINGAPORE ★



WJHOO-HOO!!! TEL/FAX 027-321-8575
101-8-143TORIMACHI TAKASAKI CITY GUNMA JAPAN

JUNK BLUES

NEXT AGE CLOTHING SINCE 1998



66 TORIMACHI TAKASAKI CITY
GUNMA JAPAN
TEL/FAX 027-325-0943

Scotch

AEROSOL VALVE



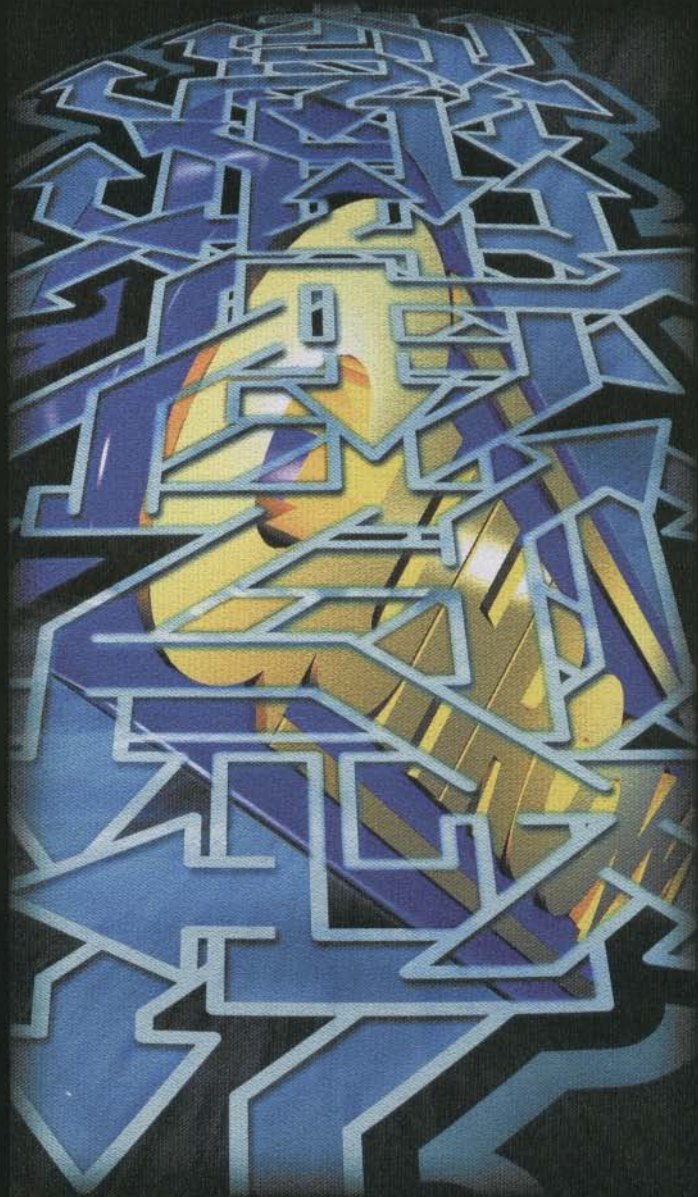
スコッチ・エアゾール・バルブ有☑
<http://www.driphomeworks.com>

LIVE HOUSE PEPPER LAND
 086-253-9758
www.pepperland.net



ALWAYS HARDCORE

WWW.GUHRDOOVY.COM

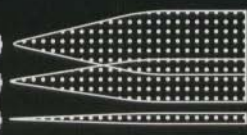


SPRAY PAINTS

TIPS

belton
 HARDCORE
 montana

N.Y. FAT
 RUSTO
 OUT LINE



VINYL & CD

GABBER, SPEEDCORE,
 HAPPYHARDCORE,
 SPANISH HARDCORE,
 HARDTRANCE, HARDSTYLE.

WEAR



ILLIG



kik wear



OPEN 12:00-21:00

205 37-1 UOAGAWA-CHO SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN
 ZIPCODE:150-0042 TEL/FAX: 81-3-3460-5085

02 \$ 華 Libid MUS

新宿拡声器集団

Weeds never die..

YAKUZA 幻影 帝都 崩壊 少佐 MUSK中

ジムの斜塔 Fors 満月の挽歌

無言の蓄積

HARD TACKLE 33&66

7 超 ON THE RECORD MATADOR.. MABO OKI

MIC SPACE CRU.. 2004 RECORD

QUARTERLY **DUNE**



A dense, repeating pattern of white plastic bottle caps, likely from water bottles, filling the entire frame. Each cap has a small, colored dot (red, blue, or yellow) on its top surface. The caps are arranged in a somewhat regular grid but with some slight variations in orientation and position, creating a textured, repetitive background.

<http://www.driphomeworks.com>